

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ»)  
«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева  
ФГБОУ ВО «МГТУ»



И.В. Артеменко

«26» мая 2023 года

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
специальности 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство  
по программе базовой подготовки  
Профиль технологический  
форма обучения: очная  
Назначение: промежуточная аттестация

Мурманск  
2023

**Рассмотрено и одобрено на заседании**  
методической комиссией преподавателей  
дисциплин общеобразовательной подготовки по  
специальностям, реализуемым ММРК им. И.И.  
Месяцева

Председатель МК (МО)

О.А. Клепцова

Протокол № 9 от «29» мая 2023 г..

**Разработано**  
на основе ФГОС СПО по специальности  
35.02.09 Ихтиология и рыбоводство  
утвержденного 07 мая 2014 года, № 458.

Автор (составитель) Дятлова Т.М., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева»  
ФГБОУ ВО «МГТУ»

Эксперт (рецензент) Левданская Е.Е., преподаватель «ММРК имени И.И.  
Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

## 1. Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) дисциплины Русский язык и культура речи является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППССЗ обучающимися СПО.

1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО (ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ в форме текущего контроля результатов успеваемости и/или промежуточной аттестации.

1.3. ФОС разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС);
- Приказом Министерства образования и науки № 464 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1580 от 15 января 2014 г. и № 31 от 22 января 2014 г.);
- Уставом ФГБОУ ВО «Мурманский государственный технический университет»;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО «МГТУ» по образовательным программам СПО;
- Положением о фонде оценочных средств по образовательным программам среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «МГТУ»;
- рабочим учебным планом по специальностям 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство 35.02.01 Промышленное рыболовство;
- рабочей программой учебной дисциплины Русский язык и культура речи;
- методическим пособием по проведению практических работ по учебной дисциплине Русский язык и культура речи;
- методическими рекомендациями по организации и контролю самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Русский язык и культура речи.

## **2. Паспорт фонда оценочных средств УД Русский язык и культура речи**

### **2.1 ФОС позволяет оценивать ОК и ПК:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Участие в планировании работы структурного подразделения для реализации производственной деятельности.

ПК 3.2. Участие в руководстве работой структурного подразделения для реализации производственной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в анализе и оценке качества выполняемых работ структурного подразделения.

### **2.2 ФОС позволяет оценивать освоение умений:**

У-1: определять принадлежность устного и письменного высказывания к тому или иному стилю языка, типу речи;

У-2: замечать в собственной речи и в речи собеседника отступления от норм литературного языка;

У-3: пользоваться разными видами лингвистических словарей;

У-4: находить и исправлять недочеты в содержании и построении высказывания;

У-5: находить и исправлять ошибки в словоупотреблении, выборе средств связи между предложениями, согласовании и управлении, построении предложений с причастным и деепричастным оборотами;

У-6: создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы;

У-7: составлять личные документы: резюме, автобиографию;

У-8: писать аннотации, рефераты.

### 2.3 ФОС позволяет оценивать усвоение **знаний**:

З-1: структуру и коммуникативные качества языка;

З-2: формы существования языка;

З-3: основные компоненты культуры речи;

З-4: признаки литературного языка и типы речевой нормы;

З-5: особенности функциональных стилей языка и типов речи;

З-6: правила построения ораторского выступления, этапы его подготовки;

З-7: основные требования к оратору и его речи;

З-8: требования, предъявляемые к оформлению документов;

З-9: особенности служебного делового общения;

З-10: правила оформления реферата.

### 2.4. Кодификатор оценочных средств

Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в КОС
1	2	3	4
1	Реферат, доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов, докладов Методические рекомендации по написанию рефератов.
2	Понятийный/терминологический диктант	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины	Тексты диктантов
3	Работа с различными информационными источниками	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п..	Вопросы по темам/ разделам/проблеме дисциплины

4	Фронтальный опрос, беседа	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. и позволяющее диагностировать глубину знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам/проблеме дисциплины
5	Тренировочные упражнения	- комплект заданий; - инструкция (Методические указания по выполнению работы); --критерии и шкала оценивания.	Комплект заданий
6	Тестирование	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Фонд тестовых заданий. Инструкция для обучающихся по выполнению. Критерии и шкала оценивания
7	Проверочная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект заданий
8	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам. Методические указания по выполнению контрольных работ.

**2.5. Распределение оценочных средств по элементам освоенных умений, усвоенных знаний и их использование в практической деятельности для контроля сформированности компетенций в рамках тем/разделов УД по видам аттестации**

Контролируемые разделы (темы) в порядке поэтапного освоения УД в рамках ППССЗ	Текущий контроль																		
	Компетенции	Результаты обучения																	
		Освоенные умения:								Усвоенные знания:									
		У-1	У-2	У-3	У-4	У-5	У-6	У-7	У-8	З-1	З-2	З-3	З-4	З-5	З-6	З-7	З-8	З-9	З-10
Раздел 1. Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка. Основные единицы языка. Функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Функционально – смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование. Функциональные стили языка.	<b>ОК 1, 2, 3</b> <b>ПК 3.2, ПК 3.3</b>	4								4				4					
Раздел 1. Тема 1.2. Понятие о литературном языке и языковой норме, Типы норм. Словари русского языка, Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления	<b>ОК 1, 2, 3</b> <b>ПК 3.2, ПК 3.3</b>			2							2		2						

языковых средств)																			
Раздел 2. Тема 2.1. Фонетические единицы русского языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	<b>ОК 4, 6</b>		6		6							6							
Раздел 2. Тема 2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	<b>ОК 4, 6</b>					6						6							
Раздел 2. Тема 2.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности	<b>ОК 4, 6</b>		6											6					
Раздел 3. Тема 3.1. Слово, его лексическое значение, Функция слова. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова	<b>ОК 4, 6, 9, 10</b> <b>ПК 3.1</b>					2						2							



Раздел 3. Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты	<b>ОК 4, 6, 9, 10</b> <b>ПК 3.1</b>				6							6						
Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов	<b>ОК 4, 6, 9, 10</b> <b>ПК 3.1</b>										4							
Раздел 3. Тема 3.4. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы	<b>ОК 4, 6, 9, 10</b> <b>ПК 3.1</b>	7							7									
Раздел 4. Тема 4.1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	<b>ОК 4, 5</b>					6				6								
Раздел 4. Тема 4.2. Самостоятельные и служебные части речи.	<b>ОК 4, 5</b>		7											6				

Изменяемые и неизменяемые части речи																		
Раздел 4. Тема 4.3. Нормативное употребление форм слова. Употребление форм имени прилагательного. Склонение имён числительных. Употребление местоимений. Употребление форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий)	<b>ОК 4, 5</b>		4			4						4						
Раздел 4. Тема 4.4. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	<b>ОК 4, 5</b>				8								8					
Раздел 5. Тема 5.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Виды синтаксических связей. Виды связи слов в словосочетании. Смысловые отношения в словосочетании. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структура простого	<b>ОК 3, 5, 8, 10</b> <b>ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</b>						5			5								





далее). Требования к ораторской речи.																			
Раздел 8. Тема 8.2. Основы публичных выступлений. Способы словесного оформления публичного выступления. Этикет ораторского выступления	<b>ОК 6, 7, 10</b> <b>ПК 3.2, ПК 3.3</b>						7							7	7				

### 3. Комплекты контрольно-оценочных средств по видам аттестации

#### 3.1 Наполнение КОС/КИМ для текущего контроля

<b>Оценочные средства</b>	<b>Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</b>
Реферат, доклад, сообщение	- темы рефератов, докладов; - методические рекомендации по написанию рефератов, докладов; - критерии и шкала оценивания.
Понятийный/терминологический диктант	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины
Работа с различными информационными источниками	- перечень вопросов для работы
Фронтальный опрос, беседа	- перечень вопросов; - критерии и шкала оценивания
Практическая работа	- комплект заданий; - инструкция (Методические указания по выполнению работы); - критерии и шкала оценивания
Тестирование	- фонд тестовых заданий; - инструкция для обучающихся по выполнению; - критерии и шкала оценивания

#### 3.2 Наполнение КОС/КИМ для промежуточной аттестации

<b>Форма проведения</b>	<b>Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</b>
Дифференцированный зачет	- вопросы и задания для подготовки к зачету; - билеты; - критерии и шкала оценивания ответа обучающегося.

**Комплект контрольно-оценочных средств  
для текущего контроля**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименования дисциплины)

## Перечень вопросов для опроса по теме «Язык как система»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

1. Охарактеризуйте основные уровни языка.
2. Охарактеризуйте основные единицы языка.
3. Расскажите о различиях понятий «язык» и «речь».
4. Расскажите о видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме.
5. Расскажите о различиях между функционально – смысловыми типами речи: описанием, рассуждением, повествованием.
6. Охарактеризуйте функциональные стили языка.

### Критерии оценки устного ответа

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Обучающийся владеет знаниями в полном объеме темы, достаточно глубоко осмысливает материал; самостоятельно, в логической последовательности отвечает на вопрос, умеет устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответ
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме, самостоятельно дает полноценные ответы на вопросы, но не всегда выделяет наиболее существенное, но не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответе
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме, но оперирует неточными формулировками; в процессе ответа допускаются ошибки по существу вопроса. Обучающийся способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по теме, не способен ответить на вопросы



**Терминологический (понятийный) диктант по теме**  
**«Понятие о литературном языке и языковой норме, типы норм.**  
**Понятие культуры речи »**  
 по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
 (наименование дисциплины)

1. Литературный язык – это
2. Языковая норма – это
3. Литературная норма – это
4. Императивная норма – это
5. Диспозитивная норма – это
6. Понятие культуры речи включает
7. Правильность речи – это качество, выражающееся
8. Точность речи – это качество, выражающееся
9. Выразительность речи – это качество, выражающееся
10. Уместность речи предполагает

**Критерии оценки за диктант**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Диктант выполнен полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Диктант выполнен полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В диктанте допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными знаниями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В диктанте показано полное отсутствие обязательных знаний

**Тест по фонетике русского языка**  
 по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
 (наименование дисциплины)

1. Раздел языкознания – фонетика — изучает:
  - 1) семантику слова;
  - 2) воспринимаемую слухом сторону языковых знаков;
  - 3) план содержания языковой единицы.
2. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
  - 1) сливовый, кинза, донельзя;
  - 2) отгул, озимые, реквиём;
  - 3) ножны, планер, некролог;
  - 4) туфля, юродивый, безудержный.
3. В каком слове ударение поставлено неверно?
  - 1) и'конопись;
  - 2) сливо'вый;
  - 3) хво'я;
  - 4) жалюзи'.
4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) дОлбит;
  - 2) прИбыл;
  - 1) пОгнутый;
  - 2) кинЗА.
5. Раздел языкознания – *семантика* – изучает:
  - 1) план выражения языковой единицы;
  - 2) воспринимаемую зрением сторону языкового знака;
  - 3) «смысловую» сторону языкового знака.
6. Самая подвижная часть языковой системы:
  - 1) лексика;
  - 2) грамматика;
  - 3) морфология.
7. Соедините слова 1) *филантроп*; 2) *эгоист*; 3) *патриот*; 4) *филателист* со значением:
  - а) тот, кто любит свою родину;
  - б) коллекционер марок;
  - в) тот, кто любит людей;
  - г) самовлюбленный человек.
8. Слова чело, око, длань относятся к ...:
  - 1) неологизмам;
  - 2) историзмам;
  - 3) диалектизмам;
  - 4) архаизмам.
9. Найдите соответствие:
  - 1) архаизмы: а) айфон, айпад, селфи;
  - 2) диалектизмы: б) буряк, баять, кочет;
  - 3) историзмы: в) оброк, барщина, крепостной;
  - 4) неологизмы: г) очи, ланиты, брань.
10. Какое словосочетание построено на основе управления?
  - 1) слыть филантропом;
  - 2) забытое портмоне;
  - 3) кожаный портфель;
  - 4) идти бок о бок.
11. Какое словосочетание построено на основе согласования?
  - 1) написал биографию;
  - 2) не поступивший в университет;
  - 3) расколы полено;
  - 4) деловая беседа.
12. Какое словосочетание построено на основе примыкания?
  - 1) вакансия инженера;
  - 2) сбрить бороду;
  - 3) полученная стипендия;
  - 4) его урок.
13. Какое слово пишется с одной буквой Н?
  - 1) кожа?ый;
  - 2) исти?ый;
  - 3) повыше?ая;
  - 4) совреме?ый.
14. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.
  - 1) голодала;
  - 2) заплесневает;
  - 3) осложнения;
  - 4) положили.
15. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.
  - 1) Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень, не столь различны меж собой.
  - 2) У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.
  - 3) Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.
  - 4) Он прошел в горячих точках огонь, и воду.
16. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?
  - 1) арх..изм, ди..лект, б..лерина;
  - 2) не..логизм, б..рдюр, б..гранный;

3) с..ноним, пр..тихнуть, м..тафора;

4) пр..мчаться, ст..пендия, вин..грет.

17. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) ..моним, ..нтоним, б..рышник;                      2) ф..олетовый, м..раж, пан..братство;  
3) публ..цист, ..гоизм, пр..вередливый;            4) п..стфактум, п..стскриптум, фил..телист.

18. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) т..йфун, ур..ган, гр..дация;                      2) г..ллюцинация, ш..мпанское, п..ликлиника;  
3) гр..фоман, фил..нтроп, п..ртмоне;                4) ..брикос, к..талог, п..ртфель.

19. В каком слове пишется НН?

- 1) серебря?ый;    2) кожа?ый;    3) ветре?ый;    4) безветре?ый.

20. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) оловя?ый;    2) платя?ой;    3) травя?ой;    4) ветре?ый.

21. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО СЕМЬЯ.

- 1) согласование;    2) примыкание;    3) управление.

22. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) читать вслух;    2) думать о родных;    3) читать книгу;    4) красивый друг.

23. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

- 1) ее подруга;    2) их друг;    3) его друг;    4) мой друг.

24. Какое из слов образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) во-первых;    2) домик;    3) ученый;    4) дружба.

25. Какое из слов образовано приставочным способом?

- 1) бледно-зеленый;    2) подснежник;    3) чудный;    4) увидеть.

26. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) рож.., душ.., нож..;    2) реж.., намаж.., ад..ютант;    3) ноч.., доч.., луч..;    4) дич.., печ.., леч...

27. Какое слово не является существительным среднего рода?

- 1) монисто;    2) фламенко;    3) боа;    4) кофе.

28. Какое слово является «лишним» по родовой принадлежности?

- 1) толь;    2) салями;    3) колибри;    4) авеню.

29. Найдите ошибку:

- 1) большая мозоль;    2) заказной бандероль;    3) кожаная туфля;    4) старинный рояль.

30. Найдите ошибку:

- 1) войлочная тапка;    2) хороший шампунь;    3) черный ботинок;    4) широкий прорубь

## КЛЮЧИ

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	2	16	1
2	1	17	2
3	2	18	1
4	1	19	4
5	3	20	1
6	1	21	2
7	1в, 2г, 3а, 4б	22	1
8	4	23	4
9	1г, 2б, 3в, 4а	24	1
10	1	25	4
11	4	26	4
12	4	27	4
13	1	28	1
14	4	29	2
15	2	30	4

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## Тест «Типы норм литературного языка»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. 1) брАла 2) начАли 3) свЁкла 4) килОметр
2. 1) зАвидный 2) сУдно 3) звОнит 4) дЕяние
3. 1) дОгола 2) дОбыла 3) Эксперт 4) скОльким (городам)
4. 1) дОсуг 2) пОняв 3) сОзыв 4) гЕрбовый
5. 1) полОжить 2) поднЯлась 3) принЯты 4) ходАтайствовать
6. 1) алфАвит 2) дефИс 3) позвОним 4) понЯл
7. 1) нАжился 2) позвОнишь 3) опoшлИть 4) вручИт
8. 1) нАверх 2) бАловать 3) прИданое 4) начАв
9. 1) создалАсь 2) дОлжностей 3) изогнУтый 4) звОнит
10. 1)низвЕден 2) зАгода 3) щАвель 4)облИлась
11. 1) квАртал 2) прОстыня 3) местностЕй 4) оцененА
12. 1) сОрит 2) занЯла 3) опредЕлен 4) знАчимость
13. 1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла
14. 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты
15. 1) цЕмент 2) бАлованный 3) исклЮчит 4) прИняли
16. 1)квартАл 2) начАтый 3)бантЫ 4) донельзЯ
17. 1) алкогОль 2) газопрОвод 3) кухОнный 4) жАлюзи
18. 1) обеспЕчение 2) усугУбить 3) изжИла 4) позвонИт
19. 1) осУжденный 2) мизЕрный 3) ходатАйствовать 4) в туфлЯх
20. 1) углУбленный 2) договОр 3) дремотА 4) знамЕние

**21. В каких словах ударным является первый слог?**

- 1) обеспечение; 2) искра; 3) средства; 4) созыв

**22. В каких словах ударным является второй слог?**

- 1) злоба; 2) диспансер; 3) некролог; 4) ходатайство

**23. В каких словах ударным является второй слог?**

- 1) статуя; 2) щавель; 3) квартал; 4) принудить.

**24. В каких словах ударным является третий слог?**

- 1) мастерски; 2) экзальтированный; 3) пиццерия; 4) откупорить

**25. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?**

- 1) бунгалО, валовОй, укрАинский 2) фетИш, хОленный, щавЕль;  
3) тУфля, сОгнутый, апoстрОф 4) чЕрпать, шевЕлит, эпИграф

**26. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?**

- 1) гЕнезис, двоЮродный, зубчАтый 2) донЕльзЯ, красИвее, мАркетинг;  
3) тИгровый, цемЕнт, ходАтайство 4) станкОвый, принудИть, кладОвая;

**27. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?**

- 1) стОляр, квАртал, облеГчИть 2) Издавна, начАть, откУпорить;  
3) пАмятуя, заржАветь, диспансЕр 4) жАлюзи, зАвидно, фенОмен.

### Ответы

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	3	9	1	21	2,3
2	2	10	2	22	4
3	4	15	4	23	2,3,4
4	4	16	1	24	1,3.
5	4	17	1	25	2,3.
6	2	18	4	26	1,2
7	4	19	2	27	2,3
8	4	20	2		

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## Тест по теме «Средства художественной выразительности»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)**Вариант 1**

1. Определите средства выразительности:

1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...

- А) Сравнение                      Б) Эпитет                      В) Антитеза                      Г) Олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупитцы не прощу врагам. (О. Берггольц)

- А) Анафора                      Б) Градация                      В) Гипербола                      Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В. Маяковский)

- А) Литота                      Б) Эпитет                      В) Гипербола                      Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А. Ахматова)

- А) Сравнение                      Б) Олицетворение                      В) Эпитет                      Г) Анафора

5. Есть тоска веселая в аlostях зари. (С. Есенин)

- А) Сравнение                      Б) Метафора                      В) Оксюморон                      Г) Эпифора

6. Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более наперстка (А. Грибоедов)

- А) Гипербола                      Б) Литота                      В) Эпитет                      Г) Антитеза

7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.

- А) Эпифора                      Б) Сравнение                      В) Метафора                      Г) Перифраз

8) Ликует буйный Рим. (М. Лермонтов)

- А) Метонимия                      Б) Перифраз                      В) Сравнение                      Г) Гипербола

9) Гаснут красные крылья заката... (С. Есенин)

- А) Метонимия                      Б) Оксюморон                      В) Метафора                      Г) Гипербола

10) Не станет нас! А миру хоть бы что.

Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)

- А) Анафора                      Б) Эпифора                      В) Градация                      Г) Эпитет

11) Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (А. Пушкин)

- А) Анафора                      Б) Перифраз                      В) Аллитерация                      Г) Ассонанс

12) Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;

Ты сам на свете был гоним,

Ты в людях только зло изведаль... (М. Лермонтов)

- А) Гипербола                      Б) Риторическое обращение                      В) Метафора                      Г) Анафора

13) Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа.

(А. Солженицын)

- А) Парцелляция                      Б) Анафора                      В) Инверсия                      Д) Антитеза

14) В лоб целовать - заботу стереть.

В лоб целую.

В глаза целовать - бессонницу снять.

В глаза целую. (М. Цветаева)

А) Антитеза    Б) Эпифора    В) Риторическое восклицание    Г) Синтаксический параллелизм

15) Забил снаряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат, мусью... (М. Лермонтов)

А) Литота    Б) Ирония    В) Градация    Г) Олицетворение

16) Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой. (А. Пушкин)

А) Сравнение    Б) Параллелизм    В) Метафора    Г) Олицетворение

17) Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела ура. (М. Горький)

А) Метонимия    Б) Метафора    В) Сравнение    Г) Эпитет

18) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя ... (А. Пушкин)

А) Повтор    Б) Сравнение    В) Многосоюзиe    Г) Оксюморон

19) За окнами давка,

Толпится листва. (Б. Пастернак)

А) Сравнение    Б) Олицетворение    В) Антитеза    Г) Эпитет

20) Но красоты их безобразной

Я скоро таинство постиг... (М. Лермонтов)

А) Оксюморон    Б) Эпитет    В) Антитеза    Г) Метафора

21) Потребовались героические усилия воли, чтобы рожденный в приниженном, скопидомном быту, где кланялись каждой кокарде и пресмыкались перед каждым кошельком, мог выработать в себе такую великолепную волю. (А. Чехов)

А) Литота    Б) Метонимия    В) Сравнение    Г) Цитирование

22) Порой влюбляется он страстно

В свою нарядную печаль. (М. Лермонтов)

А) Антитеза    Б) Оксюморон    В) Эпитет    Г) Олицетворение

23) В пыли влачусь — и в небесах витаю;

Всем в мире чужд — и мир обнять готов. (Ф. Петрарка)

А) Оксюморон    Б) Антонимы    В) Антитеза    Г) Синонимы

24) Алмаз шлифуется алмазом,

Строка диктуется строкой. (С. Поделков)

А) Анафора    Б) Сравнение    В) Параллелизм    Г) Градация

25) Дух бродяжий! Ты все реже, реже

Расшевеливаешь пламень уст. (С. Есенин)

А) Эпитет    Б) Риторическое обращение    В) Ирония    Г) Сравнение

26) Там, где несколько аллей стекались в одну, белел большой алебастровый Сталин с каменной усмешкой в усах. (А. Солженицын)

А) Эпитет    Б) Инверсия    В) Гипербола    Г) Сравнение

27) При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи... что я говорю! реки, озера, моря, океаны слёз!  
(Ф. Достоевский)

А) Метонимия    Б) Градация    В) Аллегория    Г) Гипербола

28) Сидит лодырь у ворот,

Широко разинув рот,

И никто не разберет,

Где ворота, а где рот. (Н. Некрасов)

А) Гипербола    Б) Литота    В) Сравнение    Г) Инверсия



## Вариант 2

1. Определите средства выразительности:

1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (Есенин)

А) Градация                      Б) Эпитет                      В) Сравнение                      Г) Оксюморон

2. Горькой радостью озарилось лицо матери.

А) Оксюморон                      Б) Анафора                      В) Гипербола                      Г) Перифраз

3. Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза. (Есенин)

А) Метафора                      Б) Олицетворение                      В) Сравнение                      Г) Гипербола

4. Траурный Шопен громыхал у заката (Светлов)

А) Перифраз                      Б) Метафора                      В) Литота                      Г) Метонимия

5. «Все это капля в море!» - с горечью сказал Андрей. (Ивашенко)

А) Литота                      Б) Гипербола                      В) Эпитет                      Г) Олицетворение

6. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (Есенин)

А) Олицетворение                      Б) Эпитет                      В) Оксюморон                      Г) Градация

7. Я люблю животных. Наши меньшие братья нуждаются в защите.

А) Метонимия                      Б) Оксюморон                      В) Анафора                      Г) Перифраз

8. «Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко мне.

А) Литота                      Б) Гипербола                      В) Градация                      Г) Перифраз

9. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (А. Чехов)

А) Эпифора                      Б) Антитеза                      В) Метонимия                      Г) Градация

10) О, не медли на соседней

Колокольне!

Быть хочу твоей последней

Колокольней! (М.Цветаева)

А) Риторическое обращение                      Б) Перифраз                      В) Олицетворение                      Г) Эпифора

11) Поют деревья, блещут воды,

Любовью воздух растворен. (Ф. Тютчев)

А) Олицетворение                      Б) Перифраз                      В) Гипербола                      Г) Повтор

12) Ах, уймись ты, буря!

Не шумите, ели! (А. Плещеев)

А) Синекдоха                      Б) Риторическое обращение                      В) Олицетворение                      Г) Параллелизм

13) Сияньем тощим фонаря

Глухие своды озаря,

Идут. (А. Пушкин)

А) Олицетворение                      Б) Эпитет                      В) Оксюморон                      Г) Градация

14) Сменит не раз младая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листы

Меняет с каждою весною. (А. Пушкин)

А) Сравнение                      Б) Инверсия                      В) Олицетворение                      Г) Метонимия

15) Прощайте, читатель; желаю вам постоянного благополучия. (И. Тургенев)

А) Метонимия                      Б) Просторечное слово                      В) Риторическое обращение                      Г) Эпитет

16) Всё зашевелилось, проснулось, заговорило, запело, зашумело. (И. Тургенев)

А) Инверсия                      Б) Гипербола                      В) Градация                      Г) Метафора

17) Только из вежливости потыкал вилкой в горку салата да ещё за весь вечер выпил три рюмки коньяку. (В.Богомолов)

А) Фразеологизм                      Б) Эпитет                      В) Градация                      Г) Метонимия

- 18) А жизнь состоит из времен. Детства. Юности. Зрелости. Старости. (А. Лиханов)  
А) Литота      Б) Парцелляция      В) Градация      Г) Инверсия
- 19) По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (К. Паустовский)  
А) Фразеологизм      Б) Метафора      В) Сравнение      Г) Оксюморон
- 20) Погнался за крохою – потерял ломоть (Поговорка)  
А) Архаизм      Б) Контекстуальный антоним      В) Инверсия      Г) Метонимия
- 21) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз... (Е. Замятин)  
А) Метафора      Б) Гипербола      В) Метонимия      Г) Синекдоха
- 22) Непуганая ташкентская весна прошла за окнами, вступила в лето... Фруктовый ларек торговал и для больных тоже - мои ссыльные копеечки поживались от цен. (А. Солженицын)  
А) Синекдоха      Б) Олицетворение      В) Аллегория      Г) Метафора
- 23) То стынешь  
в блеске лунного лака,  
То стонешь,  
облитый пеною ран. (В. Маяковский)  
А) Аллитерация      Б) Ассонанс      В) Анафора      Г) Повтор
- 24) Мы любим все — и жар холодный чисел,  
И дар божественных видений. (А. Блок)  
А) Антитеза      Б) Оксюморон      В) Градация      Г) Повтор
- 25) Моросил бисерный дождь, такой воздушный, что, казалось, он не достигал земли и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе. (Б. Пастернак)  
А) Метонимия      Б) Сравнение      В) Метафора      Г) Инверсия
- 26) И в осень дней не погасает пламень, текущий с жизнью в крови. (К. Батюшков)  
А) Метафора      Б) Олицетворение      В) Гипербола      Г) Оксюморон
- 27) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной. (А. Чехов)  
А) Параллелизм      Б) Градация      В) Эпифора      Г) Метафора
- 28) У людей-то в дому — чистота, лепота,  
А у нас-то в дому — теснота, духота. (Н. Некрасов)  
А) Сравнение      Б) Антитеза      В) Эпифора      Г) Синонимы

## Ключи

### 1 вариант

<b>Во пр ос</b>	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21	А 22	А 23	А 24	А 25	А 26	А 27	А 28
<b>От ве т</b>	Г	Б	В	А	В	Б	Г	А	В	Б	В	Г	А	Г	Б	В	А	В	Б	А	Б	Б	В	В	Б	А	Б	А

### 2 вариант

<b>Во пр ос</b>	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21	А 22	А 23	А 24	А 25	А 26	А 27	А 28	
<b>От ве т</b>	В	А	Б	Г	А	А	Г	Б	Г	Г	А	Б	Б	А	В	В	Г	Б	А	Б	В	Б	В	Б	Б	Б	А	Б	Б

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

**Понятийный (терминологический) диктант**  
**по теме «Слово, его лексическое значение»**  
 по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
 (наименование дисциплины)

1. Все слова русского языка называются (**лексика**)
2. Раздел лингвистики, изучающий лексику, называется (**лексикологией**)
3. Слова, имеющие 1 лексическое значение, называются (**однозначные**)
4. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются (**многозначные**)
5. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, называются (**омонимы**)
6. Слова с противоположным лексическим значением называются (**антонимы**)

**Критерии оценки за диктант**

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Диктант выполнен полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Диктант выполнен полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В диктанте допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными знаниями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В диктанте показано полное отсутствие обязательных знаний

**Тест на тему «Лексико-фразеологическая норма»**  
 по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
 (наименование дисциплины)

**1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.**

- 1) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
- 2) Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.
- 3) Во время сессии голова идет кругом.
- 4) Он летел на лекцию изо всех сил.

**2. Укажите предложения с тавтологией.**

- 1) А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.
- 2) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.
- 3) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как

издержки войны.

- 4) И это реальная действительность.

**3. Найдите предложения с речевой избыточностью.**

- 1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- 2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- 3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- 4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

**4. Определите предложения с многозначными словами.**

- 1) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- 2) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- 3) Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.
- 4) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.

**5. Найдите предложения с речевыми недочетами.**

- 1) Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.
- 2) Девушка живет в органической связи с миром природы.
- 3) В городе недавно прошли выборы мэра.
- 4) Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.

**6. Укажите предложения с речевыми ошибками.**

- 1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска
- 2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.
- 3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.
- 4) Он приводит нас к важному выводу.

**7. Найдите предложения без речевых недочетов.**

- 1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- 2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- 3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- 4) В повести не открыто ничего интересного.

**8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.**

- 1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.

- 2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- 3) Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.
- 4) Я вас очень прошу принять меня на работу.

**9. Определите предложения без речевых ошибок.**

- 1) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.
- 2) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
- 3) Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.
- 4) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

**10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.**

- 1) Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.
- 2) Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.
- 3) Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения.
- 4) Добрых людей на свете было, есть, и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

**Ключи**

1 - 1,2; 2 - 1; 3 - 4; 4 - 3; 5 - 2,4; 6 - 2,3,4; 7 - 1; 8 - 1,3; 9 - 2; 10 - 4

**Критерии оценки теста**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## Вопросы для опроса на тему «Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

1. Дайте определение профессионализмов. Объясните, для чего служат профессионализмы.
2. Объясните различие между профессионализмами и их общеупотребительными эквивалентами.
3. Раскройте суть понятия «термин».
4. Объясните различие понятий «общенаучные термины» и «специальные термины».
5. Раскройте суть понятия «профессионально-жаргонная лексика» и расскажите о сфере ее употребления.

### Критерии оценки устного ответа

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Обучающийся владеет знаниями в полном объеме темы, достаточно глубоко осмысливает материал; самостоятельно, в логической последовательности отвечает на вопрос, умеет устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответ
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме, самостоятельно дает полноценные ответы на вопросы, но не всегда выделяет наиболее существенное, но не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответе
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме, но оперирует неточными формулировками; в процессе ответа допускаются ошибки по существу вопроса. Обучающийся способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по теме, не способен ответить на вопросы

## Проверочная работа по теме «Лексика. Фразеология. Лексические нормы»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### Вариант 1

#### Первый уровень сложности

№	Задание	Эталон
п/п		
1	Что такое лексическое значение слова?	Лексическое значение слова — это выражаемый им конкретный смысл, знаком которого служит звуковой образ данного слова
2	Какие слова называются однозначными?	Это слова, имеющие одно лексическое значение
3	Какое значение называется переносным?	Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого
4	Назовите основные виды переносного значения	Основными видами переносного значения являются: метафора, метонимия, синекдоха
5	Что такое омонимы?	Омонимы — это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению
6	Что такое омоформы?	Совпадение только одной формы слова
7	Что такое синонимы?	Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи
8	В основе каких стилистических приёмов лежат антонимы?	Антонимы лежат в основе таких стилистических приёмов, как антитеза и оксюморон
9	Дайте определение антитезе	Антитеза — противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа
10	Что такое паронимы?	Паронимы — это однокоренные слова, как правило, одной и той же части речи, близкие по звучанию и значению
11	Взаимозаменяются ли паронимы в предложении?	В некоторых случаях паронимы сближаются по значению, но чаще их нельзя заменить друг другом. Употребление одного паронима вместо другого часто является нарушением норм словоупотребления
12	Назовите основные стили русского языка	Выделяются два основных стиля: разговорно-бытовой, книжный
13	Какие разновидности книжного стиля выделяются?	В книжном стиле выделяются: официально-деловой, научный, публицистический, художественный
14	На какие группы делятся слова по	Слова делятся на две группы:



- употреблению их в речи?
- 15 Что такое диалектные слова?
- 16 Приведите пять примеров слов, заимствованных из английского языка
- 17 На какие группы подразделяются устаревшие слова?
- 18 Что такое архаизмы?
- 19 Что такое неологизмы?
- 20 Назовите основные одноязычные словари
- общеупотребительные и слова, ограниченные в употреблении
- Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности
- Дискотека, драйвер, конвертор, курсор, файл
- Архаизмы и историзмы
- Архаизмы — это слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми
- Неологизмы — это слова, которые являются абсолютно новыми лексическими единицами для данного исторического периода
1. Толковые.
  2. Исторические.
  3. Этимологические.
  4. Диалектологические.
  5. Фразеологические.
  6. Синонимов.
  7. Антонимов.
  8. Омонимов.
  9. Новых слов.
  10. Иностраных слов.
  11. Нормативно-справочного характера.

### Второй уровень сложности

- 1 Приведённые слова разбейте на две группы: однозначные и многозначные слова. *Изюм, диктор, кличка, обет, иммунитет, луг, знак, рагу, огонь, работа, гибрид, милость.*
- Однозначные: *изюм, диктор, обет, луг, рагу, гибрид.*
- Многозначные: *кличка, иммунитет, знак, огонь, работа, милость.*
- 2 Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.
1. *Седой*
  2. *Бархатный.*
1. *Седой старик* (прямое) — *седые вершины* (переносное)
2. *Бархатное платье* (прямое) — *бархатный сезон* (переносное)
- 3 Приведённые слова разбейте на две группы: многозначные слова и омонимы. *Фронт, сетка, риф, счастье, фрукт, туз.*
- Многозначные: *фронт, сетка, счастье, туз, ветеран*
- Омонимы: *риф, фрукт, барыня, гвоздь*

*барыня, ветеран, гвоздь*

Подберите синонимы к выделенным словам.

- 4 1. Через несколько минут в комнату **вбежал** 1. *Вбежать, влететь (разг.), впорхнуть*  
мальчик лет шести. 2. *Удача, счастье, везение, фортуна*  
2. *Нет ни в чём удачи.*

Подберите синонимы к существительным:

- 5 1. *Клевета* 1. *Оговор, навет*  
2. *Ловушка* 2. *Западня, капкан*  
3. *Маслины* 3. *Оливки*

Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

- 6 1. *Кот заплакал.* 1. *Мало*  
2. *Во всю прыть.* 2. *Быстро*  
3. *В тот же миг.* 3. *Тотчас*

Подберите антонимы к существительным:

- 7 1. *Потепление.* 1. *Похолодание.*  
2. *Простота.* 2. *Сложность.*  
3. *Расцвет* 3. *Увядание*

Подберите антонимы к словам, обозначающим признак:

- 8 1. *Расширенная программа* 1. *Стандартная программа.*  
2. *Маленький домишко* 2. *Большой дом.*

Подберите антонимы, имеющие приставки пре-/при - к данным словам:

- 9 1. *отсутствие* 1. *Присутствие.*  
2. *безобразный* 2. *Прекрасный.*  
3. *удалиться* 3. *Приблизиться.*

Исправьте ошибки в употреблении паронимов:

- 10 1. *Мне нужно успеть купить абонент в бассейн.* 1. *Мне нужно успеть купить абонемент в бассейн.*  
2. *Это был умный, красивый, горделивый человек.* 2. *Это был умный, красивый, гордый человек.*

Из группы слов выделите устаревшие: книга,

- 11 немолчный, неприкаянный, непочатый, Немолчный, неприкаянный, непочатый,  
прохладительный, непонятный, непотребство, охладелый, перепалка, писец  
непотребство, охладелый, перепалка, писец.

В предложениях выделены исконно русские слова. Подберите к ним однокоренные старославянизмы:

- 12 1. За **золото** они готовы забрать всё. 1. *Золото — злато, златой, златовласый*  
2. Некоторые ротмистры кое-как **волоклись**, 2. *Волоклись — влачиться*  
но простые люди попрытались в лесу, по **берегу** лесному. 3. *Берег — брег, прибрежный*

Исправьте лексические ошибки, возникшие в результате неточного словоупотребления.

- 13 1. Нельзя быть самолюбивым, нужно стараться всё отдавать людям. 1. *Самолюбивый — обладающий чувством собственного достоинства. НАДО: себялюбивый — эгоистичный.*  
2. Я хотел бы, когда вырасту, быть добрым, 2. *Равнодушный — безразличный. НАДО: хладнокровный — сохраняющий спокойствие,*

смелым, равнодушным.

выдержанный

Выполните лексический анализ выделенного слова по схеме:

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
  2. Если слово многозначно, укажите другие названия.
  3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
  4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
  5. Постройте синонимический ряд для слова для слова в данном значении.
  - 14 6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
  7. Определите, является ли данное слово исконно русским или заимствованным из другого языка
  8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении
  9. Определите, является ли слово устаревшим
  10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов
- Операции** сопровождались серьёзными потерями.

1. **Операция** — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боёв (воен., проф.)

2. Слово многозначно:

а) хирургическая операция;

б) торговая операция;

в) финансовая операция

г) почтовая операция

3. Значение прямое.

4. -

5. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия

6. -

7. Слово заимствовано из латинского языка

8. Слово профессиональной лексики (военная терминология)

9. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка

10. -

### Третий уровень сложности

- 1 В каждой группе слов, данных ниже, найдите лишнее слово. По какому признаку объединить другие слова?  
*Жаловаться, сетовать, хныкать, роптать*  
Лишнее слово *хныкать*, так как оно называет иное понятие, чем «высказывать жалобы». *Хныкать* — издавать ноющие звуки, перемежаемые плачем
- 2 Подберите к выделенным словам омонимы, укажите их значение.  
*1. Стрельба из лука.*  
*2. Целебный ключ.*  
*Лук 1* — оружие;  
*лук 2* — огородное растение;  
*луг* — омофон к луку 1 и луку 2.  
*2. Ключ 1* — источник;  
*ключ 2* — приспособление для запираения и отпираения замка
- 3 Исправьте неточность словоупотребления: выделенное слово замените соответствующим синонимом:  
*1. Передовые люди понимали, что нужно устранить крепостное право.*  
*2. На лице Веры Павловны появилась унылая улыбка.*  
*1. Передовые люди понимали, что нужно отменить крепостное право.*  
*2. На лице Веры Павловны появилась грустная улыбка.*
- 4 Подберите современные синонимы к  
*1. Ланиты* — щеки.

следующим устаревшим словам:

1. Ланиты
2. Десница
3. Выя
4. Чело

Замените заимствованные слова русским синонимами:

- 5 1. Банкротство
2. Имитация
3. Шеф
4. Антракт

6 Учитывая многозначность слова, подберите не менее четырёх антонимов к слову *сухой*

7 Объясните разницу в значениях слов:  
*абонент-абонемент*

Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

- 8 1. Здесь ведётся строительство высокого дома.
2. Почва в этом районе тяжёлая, глиняная.
3. Находиться здесь опасно: встречаются скопления болотистого газа.

Найдите перифразы, раскройте их значения.

- 9 Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? И скоро ль, на радость соседней-врагов, могильной засыплюсь землёю?

2. Десница — рука.

3. Выя — шея.

4. Чело — лоб.

1. Банкротство - разорение.

2. Имитация — подделка, подражание.

3. Финал — окончание.

4. Шеф — руководитель, начальник.

5. Антракт - перерыв

1. Сухой — мокрый (плащ).

2. Сухой — свежий (хлеб).

3. Сухой — мягкий, добросердечный (человек).

4. Сухое — сырое (лето).

*Абонемент* — право пользоваться чем-либо в течение определенного времени, а также документ, удостоверяющий это право.

*Абонент* — это лицо, имеющее абонемент

1. Здесь ведется строительство высотного дома.

2. Почва в этом районе тяжёлая, глинистая.

3. Находиться здесь опасно: встречаются скопления болотного газа.

*Могильной засыплюсь землёю* — умру, буду похоронен

### Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но при этом обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

## Тест по теме « Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования »

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### 1 вариант

**1. В каком варианте верно определение: *Словообразование* – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего);      Б) изучается звуковая сторона слова;
- В) изучаются правила правописания слов;      Г) изучается история слова;
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

**2. Что такое основа?**

- А) главная значимая часть слова;      Б) значимая часть слова перед корнем;
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово;
- Г) значимая часть слова без корня;      Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:**

- А) вымести; Б) подмету; В) подметенный; Г) подметавший; Д) метет.

**4. Укажите слово, образованное по модели «П^А□»:**

- А) молчание; Б) сдержанный; В) опасно; Г) городской; Д) давненько.

**5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:**

*прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*

- А) суффиксальный; Б) приставочный; В) перенос ударения; Г) приставочно-суффиксальный; Д) безаффиксный.

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц;
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные;
- В) после основ на мягкий согласный;
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц;
- Д) после основ на шипящий и Ц.

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: *слушатель, сверхсекретный, приукрасить*.**

- А)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ;
- Б)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\square\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ;
- В)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ;
- Г)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ;
- Д)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ .

**8. Определите способ образования существительного *учительская*:**

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую; В) сложение основ; Г) приставочно-суффиксальный; Д) безаффиксный.

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:**

- А) суффикс; Б) два суффикса; В) приставка и суффикс; Г) приставка; Д) соединительной гласной Е.

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

- А) настенный; Б) подоконник; В) пешеходный; Г) ВУЗ; Д) кресло-кровать.

## 2 вариант

**1. Морфема – это....:**

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) буква; Г) слово; Д) словосочетание

**2. Корень – это....:**

- А) состав слова; Б) центральный элемент структуры слова; В) основа слова; Г) логическое ударение; Д) система морфем.

**3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

- А) фонетикой; Б) синтаксисом; В) морфологией; Г) морфемикой; Д) фразеологией.

**4. Какие слова называются однокоренными?**

- А) слова с одним лексическим значением; Б) слова с переносным значением; В) слова с прямым значением; Г) слова с одинаковым корнем;  
Д) слова с несколькими лексическими значениями.

**5. Найдите слово с нулевым окончанием:**

- А) книга;      Б) умный;      В) стул;      Г) вышла;      Д) сильное.

**6. Основы бывают:**

- А) производные и непроизводные; Б) прямые и косвенные; В) глухие и звонкие;      Г) парные и непарные; Д) сильные и слабые.

**7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный;      Б) приставочный; В) приставочно-суффиксальный;  
Г) переход одной части речи в другую; Д) сложение основ.

**8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:**

**Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное;      Б) причастие; В) существительное; Г) наречие; Д) местоимение.

**9. По какой модели образовано слово подснежник:**

- А)  $\square \neg \square$ ;      Б)  $\neg \square \square$ ;      В)  $\square \wedge$ ;      Г)  $\neg \square$ ;      Д)  $\neg \square \wedge \square$ .

**10. Аббревиатурой называются:**

- А) сложносокращённые слова;      Б) иноязычные слова;      В) устаревшие слова;  
Г) новые слова;      Д) заимствованные слова



### Ключи

<b>Вариант 1. № задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>Вариант 2. № задания</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	<b>А</b>	<b>1</b>	<b>А</b>
<b>2</b>	<b>В</b>	<b>2</b>	<b>Б</b>
<b>3</b>	<b>Д</b>	<b>3</b>	<b>Г</b>
<b>4</b>	<b>А</b>	<b>4</b>	<b>Г</b>
<b>5</b>	<b>А</b>	<b>5</b>	<b>В</b>
<b>6</b>	<b>Д</b>	<b>6</b>	<b>А</b>
<b>7</b>	<b>А</b>	<b>7</b>	<b>Д</b>
<b>8</b>	<b>Б</b>	<b>8</b>	<b>В</b>
<b>9</b>	<b>Г</b>	<b>9</b>	<b>Д</b>
<b>10</b>	<b>Г</b>	<b>10</b>	<b>А</b>

### Критерии оценки теста

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Оценка уровня подготовки</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
<b>80 ÷ 100</b>	<b>5</b>	<b>отлично</b>
<b>70 ÷ 79</b>	<b>4</b>	<b>хорошо</b>
<b>60 ÷ 69</b>	<b>3</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>менее 60</b>	<b>2</b>	<b>неудовлетворительно</b>

## Проверочная работа по теме «Самостоятельные части речи»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

### Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слово)

### 2) Грамматическое задание

#### 1 вариант

- Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
- Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
- Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
- Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- Из предложения 13 выпишите союзы.
- Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
- Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

— Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

### **2 вариант**

— Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».

— Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

— Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».

— Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

— Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.

— Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

— Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

— Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

### **Ключи**

<b><u>1 вариант</u></b> изредка, раздавался равнину неожиданно погибшая но, и, что, и 2 10 1	<b><u>2 вариант</u></b> прислушался выжигало непрошенные прилетавших кого-то 3 3 7
--	--

### **Критерии оценки работы**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

**Перечень вопросов к опросу по теме  
«Нормативное употребление форм слова»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

1. Объясните суть понятия «нормативное употребление форм слова».
2. Расскажите о нормативном употреблении форм имени прилагательного.
3. Расскажите о склонении имён числительных.
4. Расскажите о нормативном употреблении местоимений.
5. Расскажите о нормативном употреблении личных форм глагола.
6. Расскажите о нормативном употреблении формы глагола причастия.
7. Расскажите о нормативном употреблении формы глагола деепричастия.

**Критерии оценки устного ответа**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Обучающийся владеет знаниями в полном объеме темы, достаточно глубоко осмысливает материал; самостоятельно, в логической последовательности отвечает на все вопросы, умеет устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответ
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Обучающийся владеет знаниями по теме почти в полном объеме; самостоятельно дает полноценные ответы на вопросы, не всегда выделяет наиболее существенное, но не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответе
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме; но оперирует неточными формулировками; в процессе ответа допускаются ошибки по существу вопросов. Обучающийся способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по теме, не способен ответить на вопросы

**Контрольная работа «Нормы русского языка»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

**Вариант 1**

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:  
1) полученный бандероль; 2) молодая картофель; 3) больная мозоль; 4) яичная шампунь
2. Найдите предложение с ошибкой:  
1) Интервью с актером близилось к концу.  
2) Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря.  
3) В универмаге продается красивая тюль.  
4) Кофе готовился недолго.
3. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч.:  
1) белила; 2) дары; 3) сплетни; 4) беспорядки
4. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. ч :  
1) нет ананасов; 2) нет патиссонов; 3) нет армян; 4) нет чулков
5. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:  
1) центнер; 2) копировать; 3) начал; 4) газопровод; 5) камбала.
6. В каком ряду все слова – синонимы?  
1) время, период, эпоха, эра; 2) лингвист, историк, литературовед;  
3) фрукты, овощи, вишня; 4) сосна, тополь, ясень; 5) тарелка, вилка, ложка.
7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Обработав статистические данные,  
1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.  
2) была выявлена интересная закономерность развития языка.  
3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.  
4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.
8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  
1) дыш..шь, обид..вший; 2) эконом..шь, замасл..нный; 3) дремл..шь, приемл..мый;  
4) реж..шь, прикле..вший.
9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) более пятиста человек; 2) инженеры; 3) наисложнейший; 4) в день именин.

## Вариант 2

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

концертная рояль; 2) свежий овощ; 3) красивая тюль; 4) вкусный фасоль

2. Найдите предложение с ошибкой:

Мы подъехали к многоводному Миссисипи.

И на покорный рояль властительно ложились руки.

Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль.

Белая клавиша в рояле западала.

3. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч.:

1) недра; 2) деревни; 3) галактика; 4) крестьяне

4. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч. к числу нормативных относятся:

1) помидор; 2) яблоч; 3) абрикосов; 4) мандарин

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) квартал; 2) каталог; 3) дозвонишься; 4) средства; 5) некролог

6. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

1) эффектный, эффективный; 2) представить, предоставить; 3) фарш, фарс;

4) командировочные, командированные.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,

1) они были строжайше запрещены Петром I.

2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.

3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.

4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший; 2) разбуд..шь, омыва..мый; 3) беспоко..шься, подстрел..нный;

4) шепч..шься, расчист..вший.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в шкафу; 2) пять полотенец; 3) шестисот семи человек; 4) ихние дела.

## Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но при этом обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

## Тренировочные упражнения по теме «Виды и способы связи предложений в тексте»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### Памятка

Виды связи предложений в тексте:

**Цепная связь:** Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т.д. (Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...). Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

**Параллельная связь предложений в тексте:** Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому. (Схема параллельной связи: 1:2 – 3 – 4 – 5 ...). Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

**Лексические средства связи:**

однотематическая лексика;

лексический повтор, однокоренные слова;

синонимы (в том числе и контекстуальные, описательный оборот);

антонимы (в том числе и контекстуальные);

описательные обороты.

**Грамматические средства связи:**

союзы (преимущественно сочинительные);

местоимения (личные, указательные, определительные и другие);

наречия (местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие);

частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие);

видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях) – например, все глаголы употреблены в форме прошедшего времени;

числительные (количественные, порядковые, собирательные);

неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста;

синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений;

вводные слова, указывающие на порядок явлений (мыслей) и связь между ними;

предложения могут связывать сразу несколько языковых средств (указательное местоимение, синоним и частица).

### **Упражнение 1. Определите виды связи предложений в тексте:**

Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей...

Наконец-то мы добрались к морю. Оно было очень спокойным и огромным. Спокойствие это, однако, было обманчивым.

Леса служат для того, чтобы оздоравливать нашу планету. Они не только являются гигантскими лабораториями, производящими кислород. Они также поглощают ядовитые газы и пыль. Их поэтому справедливо считают "легкими нашей земли".

## Упражнение 2. Определи способ связи предложений в тексте.

1. На столе лампа. Огонь в камине. На стене тени.

2. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А.Пушкин)

3. Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу.

4. Однажды читатель берёт в руки книгу... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, поражённый, он восклицает:

- Как этот человек мог выразить мои переживания?!

Сопереживание, ощущение соей слитности с автором – это одна из сторон постижения книги.

5. Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф.Абрамов)

6. Туристы вышли на поляну. Здесь решили они остановиться на ночлег.

7. Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник.

8. Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.

9. Из Беловежской пуши на Волынь завезли зубров. Новички быстро прижились и перестали бояться.

10. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

11. С малых лет учись быть верным слову. Верность слову – твоя личная честь. (В.А. Сухомлинский)

12. Над самой головой раздавался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.

13. У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.

14. Страшен враг за горами. Гораздо опаснее он за плечами.

15. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Но наш народ победил потому, что был до конца предан своей Родине.

16. В поле гулял ветер. В лесу же была тишина.

17. Занимайтесь спортом! Во-первых, он даст вам здоровья. Во-вторых, укрепит ваш дух и, наконец, принесёт массу удовольствия.

18. Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д.Лихачёв)

19. Кто-то незнакомый стоял на перекрёстке. Этого человека я видел и вчера.

## Упражнение 3. Лингвистическая задача

На третий день, когда зерцало – солнце появилось из футляра востока,...

На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...

На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...

На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...

...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.

...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.

...рабыня царя пришла без покрыва в судную залу и начала взывать о справедливости.

...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».

## Упражнение 4. Восстанови порядок предложений

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.

2. За столом солонка стояла около хозяина.

3. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.



4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал.
7. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».

8. Он сам сыпал соль гостям.

9. И нередко пересаливал.

#### **Упражнение 5. Определи тип связи и средства связи предложений в тексте.**

1. На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.

2. Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.

3. Запевающий сон, зацветающий цвет,

Исчезающий день, погасающий свет.

Открывая окно, увидал я сирень.

Это было весной – в улетающий день.

Раздышались цветы – и на темный карниз

Передвинулись тени ликующих риз.

Задыхалась тоска, занималась душа,

Распахнул я окно, трепеща и дрожа.

И не помню – откуда дохнула в лицо,

Запевая, сгорая, взошла на крыльцо. (А. Блок)

#### **Упражнение 6. Определи средства связи предложений в тексте.**

Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.

Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливым, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.

В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.

А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком.

Призыв об охране лесов должен быть обращён, прежде всего, к молодёжи.

Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её.

Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и испугал мать.

Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью.

Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда.

Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. Так он и делал (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. И радость огнями взлетала в небо. (А.Алексеев).

Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. Но Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону» (Л.Н.Толстой)

Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. Словом, общество было довольно гадко. (А.Пушкин).

Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: огромный, всё лицо закроешь (И.Шмелёв)

Направо пойдешь – богатым быть. Налево пойдешь – женатым быть. Прямо пойдешь – убитым быть.

Зима бывает долгой и суровой в этих краях. Морозы порой достигают 50 градусов. До самого июня лежит снег. Метели случаются даже в апреле.

Прочитанную книгу они долго обсуждали. В той книге оказалось то, чего они так ждали. Не напрасными оказались их ожидания.

"Творчество Пушкина имело особое значение для дальнейшего развития литературного русского языка. Великому поэту в своих произведениях удалось соединить иноязычные заимствования, высокие старославянизмы, а также элементы разговорной живой речи.

Друг спорит. Недруг же поддакивает.

Много соли содержится в морской воде. Вот почему ее нельзя использовать для приготовления различных блюд.

### Ключи

**Упражнение 1:** 1 - параллельная связь; 2 - цепная связь; 3 - цепная связь; 4 - параллельная связь.

**Упражнение 2:**

1 - неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста; 2 - видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях); 3 - числительные (количественные, порядковые, собирательные); 4 - однотематическая лексика; 5 - описательные обороты; 6 - наречия (местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие); 7 - местоимения (личные, указательные, определительные и другие); 8 - местоимения (личные, указательные, определительные и другие); 9 - синонимы (в том числе и контекстуальные, описательный оборот); 10 - лексический повтор, однокоренные слова; 11 - лексический повтор, однокоренные слова; 12 - лексический повтор, однокоренные слова; 13 - антонимы (в том числе и контекстуальные); 14 - антонимы (в том числе и контекстуальные); 15 - союзы (преимущественно сочинительные); 16 - частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие); 17 - вводные слова, указывающие на порядок явлений (мыслей) и связь между ними; 18 - синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений; 19 - указательное местоимение, синоним и частица.

**Упражнение 3.** Для решения данной задачи необходимо обратить внимание на такие средства связи предложений в тексте, как понятия **лексического повтора и слова одной тематической группы**:

1 – В Зерцало – солнце = с лицом, блиставшим, как зеркало.

2 – С Сорвали покров ночи – без покрова

3 – А Пламя солнца – с пылающим сердцем

4 – D Из посудного шкафа небосклона – бутылку нефти)

**Упражнение 4:** 5 2 8 6 4 9 3 1 7

**Упражнение 5:** 1 текст – параллельная связь, - грамматические (личное местоимение, единство видовременных форм глаголов), - лексические (слова одной тематической группы; 2 текст – цепная связь, - грамматические (местоимения: указательное и личное, единство видовременных форм глаголов).

**Упражнение 6:**

**Лексический повтор** – повторение одного и того же слова. Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.

**Однокоренные слова.** Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким **талантливым**, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак **талантливости**. (В.Белов)

**Синонимы.** В лесу мы видели **лося**. **Сохатый** шёл вдоль опушки и никого не боялся.

**Антонимы.** У природы много **друзей**. **Недругов** у неё значительно меньше.

**Описательные обороты.** *Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.* (Ф.Абрамов)

**Личные местоимения.** 1) А я сейчас слушаю голос древнего ручья. **Он** воркует диким голубком. 2) Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. **Ей** жить и хозяйствовать на этой земле, **ей** и украшать её. (Л.Леонов) 3) Он неожиданно вернулся в родное село. **Его** приезд обрадовал и испугал мать. (А.Чехов)

**Указательные местоимения** (такой, тот, этот) 1) Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. **Такие** звёзды бывают только осенью. (В.Астафьев) 2) Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. **Эти** коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. (Б.Зайцев) – во втором тексте средства связи – лексический повтор и указательное местоимение «эти».

**Местоимённые наречия** (там, так, тогда и др.) Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. **Так** он и делал (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

**Союзы** (преимущественно сочинительные) Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. **И** радость огнями взлетала в небо. (А.Алексеев). Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. **Но** Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону» (Л.Н.Толстой)

**Вводные слова и конструкции** (одним словом, итак, во-первых и др.) Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. **Словом**, общество было довольно гадко. (А.Пушкин).

**Единство видовременных форм глаголов** - *использование одинаковых форм грамматического времени, которые указывают на одновременность или последовательность ситуаций.*

Подражание французскому тону времён Людовика XV **было** в моде. Любовь к отечеству **казалась** педантством. Тогдашние умники **превозносили** Наполеона с фанатическим подострастием и **шутили** над нашими неудачами. (А.Пушкин) – все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.

**Неполные предложения и эллипсис**, *отсылающие к предшествующим элементам текста:* Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: **огромный**, всё лицо закроешь (И.Шмелёв)

**Синтаксический параллелизм** – *одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.* Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д.Лихачёв)

1. Зима бывает долгой и суровой в этих краях. Морозы порой достигают 50 градусов. До самого июня лежит снег. Метели случаются даже в апреле. *(Слова, принадлежащие к одной тематической группе.)*

2. Прочитанную книгу они долго обсуждали. В той книге оказалось то, чего они так ждали. Не напрасными оказались их ожидания". *(Лексические повторы (то есть повторы словосочетаний и слов), включая и употребление однокоренных.)*

Творчество Пушкина имело особое значение для дальнейшего развития литературного русского языка. Великому поэту в своих произведениях удалось соединить иноязычные заимствования, высокие старославянизмы, а также элементы разговорной живой речи. *(Синонимические замены и синонимы (включая контекстуальные, описательные и синонимические обороты, а также родо-видовые обозначения).*

Друг спорит. Недруг же поддакивает. (*Антонимы (включая и контекстуальные)*).

Много соли содержится в морской воде. Вот почему ее нельзя использовать для приготовления различных блюд. (*Словосочетания и слова со значением определенных логических связей, а также резюмирующие, типа: поэтому, вот почему, в заключение, подведем итог, из этого следует и прочие.*)

Шумит дождь за окнами. В доме нашем зато уютно и тепло. (*Частицы, союзные слова и союзы в начале предложений*).

#### Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценки
Оценка «5» (отлично)	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
Оценка «4» (хорошо)	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
Оценка «3» (удовлетворительно)	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но при этом обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
Оценка «2» (неудовлетворительно)	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

**Проверочная работа по теме**  
**«Пунктуация в простом и сложном предложении»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

**Упражнение 1.****Путь к мечте.**

Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. Родился он и вырос в поместье Кончанском, бывшая Новгородская губерния. По воспоминаниям родственников, мальчик не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной службе! Но, к досаде родителей, ребенок рано пристрастился к военным наукам. Разумеется, этому отчасти способствовали увлекательные рассказы о Петре I отца и его гостей и просто случайных посетителей.

Мальчик с жадностью накинудся на жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря, и в мечтах неоднократно видел себя на бранном поле. В его детской появляются военные предметы и все, относящееся к военному делу: планы сражений, географические карты, глобусы. С целью тренировки он приучает себя вставать на рассвете, купается в реке до заморозков, часами (кто из знавших его мог поверить?) остается на морозе в легкой одежде.

Ни уговоры, ни убеждения, ни даже угрозы родителей - ничто не могло отклонить Александра от намеченной цели. Настойчиво и упорно он продолжал готовить себя к суровой походной жизни, но вначале ни от кого не получал поддержки для осуществления своей мечты. Наоборот, все, казалось, готовы были отговорить его от бессмысленных мечтаний - так некоторые из родных называли его планы.

Но мальчик был непоколебим и с исключительным упорством добивался своего. Родители, наконец, уступили. Александр был приписан в рядовые Семеновского полка. С этого момента начинается новая, полная трудов и величия жизнь гениального русского полководца.

Данный тест поможет Вам узнать, как вы ведете себя в конфликтной ситуации. Стараетесь ли вы перекричать своего собеседника и готовы отстаивать свое мнение до последнего или же вы спокойно решаете недопонимание. Отвечайте на тест как можно честно, выбрав один ответ из предложенных.

**Задание**

1. Выпишите предложения с обобщающими и однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.
2. Выпишите односоставные предложения, определите их вид.

**Упражнение 2.** Напишите текст под диктовку, потом сверьте написанное с напечатанным.

Счастлив тот народ, который в трудные и опасные минуты умеет найти надежное руководство и верить ему свою судьбу! В 1812 году русский народ нашел Кутузова. Всем было известно, что Кутузов — любимый ученик Суворова; знали, что Кутузов одарен спокойной храбростью, доходящей до героизма; помнили о блистательном поведении его при штурме крепости Измаила и о тяжелых ранениях, полученных им в разное время. Солдаты любили его, звали «Дедушкой» и твердо верили в его военный гений. Знали его и за границей. Даже Наполеон по поводу выгодного для России мира с Турцией, заключенного Кутузовым, не мог воздержаться от лестного, хотя грубого мнения, назвав Кутузова «старой русской лисой». И вот, когда разнеслась весть о гибели Смоленска, когда французская пятисоттысячная армия неудержимо устремилась к древней русской столице, взоры всех с надеждой обратились на

великого полководца. И как ни противодействовало правительство, пришлось все-таки ему уступить общественному мнению и назначить Кутузова главнокомандующим русской армии. И народ не ошибся в своем выборе. В самом деле, высоко одаренный полководец, изумительно тонкий дипломат, государственный человек, проницательный политик — в ком другом, кроме Кутузова, могли счастливо сочетаться столь редкие и ценные качества? Сверх того (и это главное), Кутузов был русским патриотом в самом полном, в самом возвышенном смысле этого слова. Россия, ее интересы, ее честь и слава, ее историческое прошлое и ее политическое будущее — вот что всегда жило в его душе, вот что возбуждало его мысль, управляло его чувствами, направляло его волю. (По Е. В. Тарле)

### Критерии оценки работы

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но при этом обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

## Понятийный (терминологический) диктант по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

1. Средства выразительности языка могут использоваться для \_\_\_\_\_ (*воспроизведения, имитации, описания явлений окружающей действительности*) и выполняют следующие функции: \_\_\_\_\_ (*стилистическую и изобразительно-выразительную*).
2. Высказывание, выраженное простыми предложениями, носит характер лаконичной, зачастую непринужденной \_\_\_\_\_ (*разговорной*) речи.
3. Сложные предложения дают богатейшие и разнообразнейшие возможности для выражения \_\_\_\_\_ (*смысловых*) отношений и \_\_\_\_\_ (*синтаксических*) связей между частями высказывания.
4. Использование приема инверсии (перестановки слов) приводит к логическому или эмоциональному выделению тех элементов высказывания, которые \_\_\_\_\_ (*для автора в условиях данного контекста наиболее значимы*).
5. Бессоюзие придает речи \_\_\_\_\_ (*быстроту, стремительность, энергичность*).
6. Многосоюзие \_\_\_\_\_ (*замедляет речь, делает её главной*).
7. При парном соединении однородных членов предложения в роли однородных членов очень часто выступают \_\_\_\_\_ (*антонимы*).
8. Парцелляция – это \_\_\_\_\_ (*расчленение единой синтаксической структуры предложения с целью более эмоционального, яркого его восприятия*).
9. Гипербола - это образное выражение, (*преувеличивающее какое-либо действие, явление, предмет или его свойства; она употребляется в целях усиления художественного впечатления, эмоционального воздействия*).
10. Ирония – употребление наименования или даже целого высказывания (*в противоположном буквальному смысле, намеренное утверждение противоположного тому, что на самом деле думает говорящий*).
11. Литота - троп, противоположный гиперболе и заключающийся в (*намеренном ослаблении, преуменьшении свойства или признака, о котором говорится*).
12. Метафора - употребление слова в переносном значении на основе (*сходства двух предметов или явлений (по форме, цвету, функции и т.п.)*
13. Метонимия - основана на смежности: (*два предмета или явления, получившие одно название, должны быть смежными, тесно связанными друг с другом*).
14. Олицетворение - неодушевленному предмету (*приписываются свойства живого существа*).
15. Перифраза - замена слова описательным выражением, которое (*позволяет охарактеризовать какие-либо признаки того, о чем говорится*).
16. Синекдоха - разновидность метонимии: (*целое выявляется через свою часть или наоборот*).

17. Сравнение - образное выражение, построенное на (*сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак*). Сравнение предполагает наличие трех компонентов: во-первых, того, что сравнивается, во-вторых, того, с чем сравнивается, в-третьих, того, на основании чего одно сравнивается с другим.

18. Эпитет - художественное определение, которое дает возможность (*более ярко охарактеризовать качества предмета или явления и тем самым обогащает содержание высказывания*).

19. Анафора - повтор слов в (*началах смежных отрезков речи*).

20. Антитеза - фигура, строящаяся на (*противопоставлении сравниваемых понятий*).

21. Градация - расположение синонимов по степени (*нарастания или ослабления признака*).

22. Инверсия - перестановка частей предложения, нарушение (*обычного порядка слов для выделения определенных слов*).

23. Лексический повтор (композиционный стык) - повторение в начале нового предложения (*слова или слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его*).

24. Оксюморон - соединение слов, (*противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга*).

25. Риторический вопрос - вопрос-восклицание, (*не требующий ответа, а передающий сообщение о чем-либо*). Риторическое обращение - обращение, направленное не к реальному собеседнику, а к предмету художественного изображения.

26. Синтаксический параллелизм - повтор однотипных (*синтаксических единиц в однотипных синтаксических позициях*).

27. Умолчание - намеренное прерывание речи в расчете на (*догадку читателя, который должен мысленно докончить фразу*).

28. Эллипсис - пропуск какого-нибудь члена предложения, который (*легко восстанавливается из контекста*).

29. Эпифора - повтор слов в (*концах смежных отрезков речи*).

#### Критерии оценки за диктант

Оценка	Критерии оценки
Оценка «5» (отлично)	Диктант выполнен полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
Оценка «4» (хорошо)	Диктант выполнен полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
Оценка «3» (удовлетворительно)	В диктанте допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но при этом обучающийся владеет обязательными знаниями по проверяемой теме
Оценка «2» (неудовлетворительно)	В диктанте показано полное отсутствие обязательных знаний



## Проверочная работа «Орфограммы»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### Вариант 1

**1. Запишите слова в два столбика: проверяемые и непроверяемые безударные гласные, для проверяемых подберите проверочное слово.**

Поредеть, корзина, нора, старик, деревня, стакан, молочный, ворона, седой, бидон, качать, потемнела, золото, давать, конфета, вязать, гнездо, пирог, гасить, калитка, удивительный, газон, родители.

**2. Найдите чередующиеся звуки в корнях. Запишите по образцу: *возить – везти(о//е), сон-сна(о// нуль звука)*.**

Пой-петь, корень-корня, носить-нести, спросить, спрашивать, рот-рта, друг-дружить-друзья, уход-ухаживать, рука-ручка, вой-выть.

**3. Запишите слова в два столбика с чередующейся гласной О и А в корне. Выделить корни и орфограмму.**

Выр..щенный, распол..жились, р..сти, р..сток, пол..гаться, Р..стов, пол..г, предл..жение, прил..гательное, выр..сли, ср..щение, р..стительный, зар..сли .

**4. Выпишите слова, в которых на конце приставки пишется С.**

Ра..спросить, ..двинуть, ра..дал, ра..колоть, и..сохнуть, ро..пись, ра..свет, бе..жалостный, бе..мятежный, во..хвалять, бе..мерный, ..дешний, ра..вязать, ра..сыпчатый, из..держки, ра..писание, ра..топать.

**5. Запишите одним словом. Выделите орфограмму «О-Ё после шипящих».**

**Образец:** Вид проверочного испытания – зачёт. (Записать только слово зачёт).

Плод дуба- ...

Кондитерское изделие, застывшая масса какао с сахаром –...

Тихая речь – ...

Небольшой шум –...

Самый темный цвет - ...

**6. Запишите предложения. Выделите грамматические основы и орфограмму «И-Ы после Ц».**

Липы и акац..и разрисовали землю в саду сложным узором пятен.

Синиц.. над попадают на глаза чаще всего осенью.

Римский прокрался мимо него на ц..почках и выскользнул в главную дверь.

Сестриц..н платок укрывал меня в холод и стужу, защищал от бед и невзгод.

Артист ц..рка показывал различные номера, заставлял зрителя с замиранием сердца следить за представлением.

## Вариант 2

**1. Запишите слова в два столбика: проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Для проверяемых подберите проверочное слово.**

Поседеть, корзина, нора, старик, деревня, стакан, молодой, ворона, седой, бидон, качать, потемнела, серебро, давать, конфета, вязать, гнездо, пирог, мирить, калитка, удивительный, асфальт, родители.

**2. Найдите чередующиеся звуки в корнях. Запишите по образцу: возить –везти(о//е), сон-сна(о// нуль звука).**

Сидеть-сизу, купить-куплю, лицо-лик-личина, заря-зори, водить-вожу, рывок-рывка, свет-свеча-освещение, режет-резать, бежит-бегать, жую-жевать, день-дня.

**3. Запишите слова в два столбика с чередующейся гласной О и А в корне. Выделить корни и орфограмму.**

Выр..сти, зар..сли, Р..стислав, р..сток, р..стительное, разл..жить, прил..гательное, предл..жение, зал..жить, предл..гать, пол..г, пор..сль,р..стение.

**4. Выпишите слова, в которых на конце приставки пишется З.**

Ра..спросить, ..двинуть, ра..дал, ра..колоть, и..сохнуть, ро..пись, ра..свет, бе..жалостный, бе..мятежный, во..хвалять, бе..мерный, ..дешный, ра..вязать, ра..сыпчатый, из..держки, ра..писание, ра..топтать.

**5. Запишите одним словом. Выделите орфограмму «О-Ё после шипящих».**

Образец: Вид проверочного испытания – зачёт. (Записать только слово зачёт).

Цвет солнца- ...

Тонкая веревка –...

Полосатая зеленая ягода с мохнатой кожурой – ...

Деталь одежды, уберегающая от дождя и ветра –...

Выдолбленная из дерева лодка-

**6. Запишите предложения. Выделите грамматические основы и орфограмму «И-Ы после Ц».**

1. Белые нарц..ссы давным-давно завяли и засохли.

2. Интересную лекц..ю прочитал профессор университета.

3. Ц..ганский табор долго путешествовал и, наконец, остановился.

4. Огурц.. и помидоры росли на грядке.

5. Лисиц..н хвост привлекает внимание своей красотой.

### Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценки
Оценка «5» (отлично)	Работа выполнена полностью, в ней нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
Оценка «4» (хорошо)	Работа выполнена полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
Оценка «3» (удовлетворительно)	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
Оценка «2» (неудовлетворительно)	В работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

## Контрольный тест по теме «Пунктуация русского языка»

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### Тест

**I. Какова причина постановки знаков в предложениях, выберите правильный вариант:**

**1. Мы пошли в лес и собрали много лисичек, сыроежек, боровиков и подосиновиков.**

- а) причастный оборот;
- б) однородные члены;
- в) обращение.

**2. Я с удовольствием съела суп, приготовленный бабушкой.**

- а) деепричастный оборот;
- б) причастный оборот;
- в) сложноподчиненное предложение.

**3. Добрый день, дети!**

- а) причастный оборот;
- б) оборот;
- в) обращение.

**4. Я люблю рисовать природу, мой друг – технику.**

- а) отсутствие сказуемого;
- б) определение;
- в) уточнение.

**5. Девочка закричала: «Постой! Я с тобой!»**

- а) прямая речь;
- б) косвенная речь;
- в) оборот.

**6. Когда все дети собрались, началось занятие.**

- а) причастный оборот;
- б) сложноподчиненное предложение;
- в) деепричастный оборот.

**7. Миша наловил много рыбы, мама приготовила обед и вся семья отведала ухи.**

- а) сложноподчиненное предложение;
- б) уточнение;
- в) сложное предложение.

**II. Выберите предложение с правильной постановкой знаков препинания:**

1. а) В магазин привезли много продуктов: хлебобулочные изделия, колбасные изделия, молочные продукты.

б) В магазин привезли много продуктов хлебобулочные изделия, колбасные изделия, молочные продукты.

2. а) Приветствую вас, мой почтенный, господин!

б) Приветствую вас, мой почтенный господин!

3. а) Мне нравится наблюдать за падающими листьями, крутящимися от ветра.

б) Мне нравится наблюдать за падающими листьями, крутящимися от ветра.

4. а) Он уехал в деревню, недалеко от его родного города, чтобы провести там лето.

б) Он уехал в деревню недалеко от его родного города, чтобы провести там лето.

5. а) Мой идеал верный, честный и преданный человек.  
 б) Мой идеал – верный, честный и преданный человек.
6. а) Какое у тебя красивое яркое платье!  
 б) Какое у тебя красивое, яркое платье!
7. а) Ваня это мой друг, Петя!  
 б) Ваня, это мой друг Петя!
8. а) Стараясь не смотреть на картинку, Веры пыталась нарисовать все детали по памяти.  
 б) Стараясь не смотреть на картинку Веры пыталась нарисовать все детали по памяти.

### Ключи

I. 1 – б; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – а; 6 – б; 7 – в.

II. 1 – а; 2 – б; 3 – а; 4 – а; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – а

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## **Тест «Основные виды деловых и коммерческих документов»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

### **Тест**

#### **I. Определите тип делового письма:**

«Руководителям структурных подразделений.

Сообщаю, что на октябрь 2009 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (Приложение).

Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2009 года в соответствии с установленными лимитами. Приложение на 1 л., в 1 экз. Директор по экономике»

1. информационное письмо.
2. письмо-напоминание.
3. письмо-просьба.
4. сопроводительное письмо.

#### **II. К группе «Деловая переписка» относится...**

1. резюме.
2. расписка.
3. извещение.
4. докладная записка.

#### **III. К группе «Административно-организационные документы» относится...**

1. сожаление.
2. докладная записка.
3. контракт.
4. протокол.

#### **IV. К группе «Распорядительные документы» относится...**

1. справка.
2. благодарность.
3. резюме.
4. решение.

#### **V. Жанрами делового общения не являются...**

1. собеседование.
2. выступление с реферативным сообщением.
3. брифинги.
4. телефонные переговоры.

**VI. Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путевку в лагерь, Вы напишете...**

1. резюме.
2. заявление.
3. автобиографию.
4. объяснительную записку.

**VII. Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами.**

1. Языковые формулы, выражающие мотивы создания документа.
  2. Языковые формулы, выражающие цель создания документа.
  3. Языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение.
- а) Во исполнение постановления Ученого совета университета...
- б) Организация сохраняет за собой право в одностороннем порядке приостановить действие договора о...
- в) Гарантируем, что...
- г) В подтверждение нашей договоренности...

**VIII. Языковая формула, используемая для выражения мотивов создания документа.**

1. В соответствии с ранее достигнутой договоренностью...
2. В связи с проведением совместного семинара по проблеме...
3. В связи с нарушением сроков доставки товара...
4. В целях обмена опытом работы направляем в Ваш адрес...

**IX. Языковая формула, используемая для выражения причин создания документа.**

1. Учитывая повышение спроса на продукцию Вашего предприятия...
2. В целях согласования сроков проведения конференции...
3. Во исполнение приказа ректоров университета...
4. Для согласования ряда спорных вопросов...

**X. Языковая формула, используемая для сообщения, уведомления.**

1. Информлируем Вас о том, что...
2. Ввиду чрезвычайных обстоятельств...
3. Согласно решению Департамента образования...
4. В подтверждение нашего телефонного разговора...

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## **Тест «Реферирование и аннотирование»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

### **Тест**

#### **1. Аннотация представляет собой**

- 1) предельно сжатую характеристику первичного документа, его содержания, назначения и ценности;
- 2) предельно сжатое изложение содержания первичного документа с указанием его назначения и ценности;
- 3) краткое изложение содержания первичного документа;
- 4) краткое сообщение, информирующее о содержании первичного документа.

#### **2. Аннотирование представляет собой**

- 1) составление сжатой оценки книги, статьи или рукописи;
- 2) составление четких и кратких указаний по использованию книги, статьи или рукописи;
- 3) составление краткой характеристики содержания, назначения и ценности книги, рукописи или статьи;
- 4) составление сжатого изложения содержания книги, статьи или рукописи.

#### **3. Для специалиста аннотация есть**

- 1) информация о содержании публикации;
- 2) первая информация о том, что написано по определенным вопросам в данной публикации;
- 3) первая информация о публикации, ее авторе и проблематике;
- 4) первая информация о содержании исследуемых в публикации вопросов.

#### **4. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) две группы;    | 3) три группы; |
| 2) четыре группы; | 4) пять групп. |

#### **5. Аннотации, в которых имеются ссылки на лучшие рецензии и критические статьи, относятся к группе**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1) рекомендательных; | 3) аналитических; |
| 2) справочных;       | 4) групповых.     |

#### **6. Аннотации, которые содержат представления о тематике и проблематике первичного документа, а также рекомендации по использованию, называются**

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1) аналитическими; | 3) справочными;       |
| 2) групповыми;     | 4) рекомендательными. |

#### **7. Без абзацная организация текста характерна для**

- 1) монографий, статей, докладов, диссертаций;
- 2) рефератов, аннотации, энциклопедий, словарей;
- 3) аннотаций, диссертаций, романов, статей;
- 4) художественных произведений, инструкций, текстов законов.



## **8. Последовательность пунктов логического плана реферата**

- 1) не отличается от логики изложения первичного документа;
- 2) всегда отличается от логики изложения первичного документа;
- 3) может значительно отличается от логики изложения первичного документа;
- 4) совпадает в большинстве случаев с логикой изложения первичного документа.

## **9. В реферате чаще всего доминируют**

- 1) интеллектуальные сообщения, входящие в состав сложноподчиненных предложений;
- 2) пояснительные предложения;
- 3) побудительные предложения;
- 4) констатирующие сообщения и перечисления, входящие в состав простых распространенных предложений.

## **10. В роли емких слов в реферате чаще всего используются**

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) местоимения; | 3) термины;        |
| 2) глаголы;     | 4) прилагательные. |

## **11. Для реферата характерно широкое использование**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) метафор;   | 3) перечислений; |
| 2) поговорок; | 4) сравнений.    |

**12. Если реферат содержит сведения, необходимые для того, чтобы определить его ценность (решить, заслуживает ли первичный документ более внимательного изучения, стоит ли его перевести целиком и т.д.), то аннотация:**

- 1) содержит сведения, помогающие оценить ценность публикации;
- 2) информирует нас лишь о наличии публикации по данной проблеме и не дает возможности оценить ее содержание;
- 3) лишь информирует нас о наличии публикации;
- 4) определяет ценность публикации.

**13. Задачи референта по редактированию реферата будут выполнены тем успешнее, чем:**

- 1) понятнее и точнее будут выражены в нем основные идеи первичного документа;
- 2) проще будет содержание первичного документа;
- 3) яснее будут выражены в нем основные идеи первичного документа;
- 4) серьезнее будет его речевая подготовка.

## **14. Из нижеперечисленных качественных характеристик для реферата характерны:**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) экспрессивность изложения; | 4) лаконичность изложения;    |
| 2) точность информации;       | 5) нейтральность изложения;   |
| 3) надежность информации;     | 6) эмоциональность изложения. |

**15. К грамматическим и логическим приемам, позволяющим сократить языковую форму реферата при сохранении его смысловых свойств, можно отнести использование**

- 1) без абзацной организации текста;
- 2) более емких шрифтов, эллипсисов;
- 3) эллипсисов, различных замещений, конструкций с однородностью;
- 4) аббревиатур, устранение значимых частей текста.

**16. Количество сокращений, созданных референтом для экономии места, не должно превышать для 1 реферата:**

- 1) 5-6;
- 2) 2;
- 3) 10;
- 4) 3-4.

**17. Краткость, лаконичность языка реферата есть:**

- 1) качество, которое может отрицательно сказаться на содержании текста;
- 2) качество, которое ослабляет действенность первичного документа;
- 3) ценное качество реферата;
- 4) качество, которое ослабляет действенность вторичного документа.

**18. На лексическом уровне отличительной чертой языка реферата является наличие в нем:**

- 1) большого количества слов с ослабленной семантикой;
- 2) значительного числа глаголов;
- 3) большого количества слов с большой семантической нагрузкой;
- 4) небольшого количества существительных.

**19. Объяснения в реферате всегда бывают:**

- 1) более последовательными и доказательными, чем в первичном документе;
- 2) менее последовательными и доказательными, чем в первичном документе;
- 3) в общих своих чертах и по существу такими же последовательными и доказательными, что и в первичном документе;
- 4) такими же последовательными и доказательными, что и в первичном документе.

**20. Основной чертой языка реферата является его:**

- 1) тематичность;
- 2) лаконичность;
- 3) связность;
- 4) информативность.

**21. Под объективностью реферата подразумевается, что он:**

- 1) дает изложение, как существа реферируемого текста, так и детальный разбор позиции автора первоисточника референтом;
- 2) дает полное изложение существа реферируемой работы, точки зрения ее автора и свободен от субъективных взглядов референта по излагаемому вопросу;
- 3) дает точное изложение точки зрения автора и существа реферируемой работы, допуская при этом изложение взглядов референта по исследуемому вопросу;
- 4) дает краткое изложение существа реферируемого текста, дополняя его изложением собственной позицией референта по исследуемой теме.

**22. Под полнотой реферата подразумевается то, что он:**

- 1) достаточно полно отражает все существенные вопросы, рассмотренные в первичном документе;
- 2) отражает некоторые из существенных вопросов, рассмотренных в первичном документе;
- 3) отражает затронутые в реферате вопросы в тексте соответствующего объема;
- 4) отражает тему первичного документа.

**23. В конце реферата указываются:**

- 1) инициалы и фамилия или только начальные буквы фамилии, имени и отчества референта;
- 2) фамилия, имя и отчество референта;
- 3) фамилия референта;
- 4) паспортные данные референта.

**Критерии оценки теста**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

**Тест по теме «Резюме, автобиография, анкета. Структура и языковые особенности»**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)

**Тест**

**1. Выберите несколько ответов. Какие данные должны быть указаны в резюме?**

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| а) привычки;           | д) опыт работы;       |
| б) Ф. ;                | е) образование;       |
| в) семейное положение; | ж) паспортные данные. |
| г) партийность;        |                       |

**2. Выберите несколько ответов. Какие данные должны быть указаны в автобиографии?**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| а) привычки;           | д) жизненная позиция;    |
| б) Ф. ;                | е) образование;          |
| в) семейное положение; | ж) должность, профессия. |
| г) партийность;        |                          |

**3. Выберите несколько ответов. Какие данные указывают в анкете обучающегося?**

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| а) привычки;         | д) жизненная позиция; |
| б) Ф. ;              | е) образование;       |
| в) адрес проживания; | ж) опыт работы.       |
| г) партийность;      |                       |

**4. Выберите один ответ. Какой документ содержит сведения об основных событиях личной, трудовой и общественной жизни?**

- |            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| а) анкета; | б) автобиография; | в) резюме. |
|------------|-------------------|------------|

**5. Выберите один ответ. Какой документ содержит сведения, которые наиболее выгодно представят вас при трудоустройстве?**

- |            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| а) анкета; | б) автобиография; | в) резюме. |
|------------|-------------------|------------|

**6. Выберите один ответ. Какой документ содержит краткие основные вопросы?**

- |            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| а) анкета; | б) автобиография; | в) резюме. |
|------------|-------------------|------------|

## Ключи

1бде 2бвгеж 3абве 4б 5в 6а

### Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

**Перечень тем развернутых сообщений (рефератов) по теме  
«Виды ораторской речи. Требования к ораторской речи»  
по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)**

1. Этапы подготовки ораторской речи.
2. Структура ораторской речи.
3. Виды выступления (позитивное, негативное, аналитическое, парадоксальное, эмоциональное).
4. Виды доказательства (логическое, информационное, отсылочное).
5. Придворное красноречие как вид социально-бытового рода ораторской речи.
6. Духовное (церковно-богословское) как род ораторской речи.
7. Военное красноречие как род ораторской речи.
8. Дипломатическое красноречие как род ораторской речи.
9. Народное красноречие как род ораторской речи.
10. Социально-политическое красноречие как род ораторской речи.
11. Судебное красноречие как род ораторской речи.

**Критерии оценки сообщения (реферата)**

Оценка	Критерии оценивания
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.
<b>Оценка «2»</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в

<b>(неудовлетворительно)</b>	основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».
------------------------------	--

**Тест «Оратор и его аудитория»**по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

**1. В публичном выступлении не допускается использование...**

- А) крылатых слов;      Б) разговорной лексики;      В) просторечных слов;      Г) заимствованных слов.

**2. Убеждающая речь должна...**

- А) содержать не более одного аргумента;      Б) содержать общенаучные слова и термины;  
В) апеллировать (обращаться) к чувствам слушателей и воздействовать на систему их убеждений;      Г) выражать абстрактную мысль.

**3. В деловом общении нарушается закон ориентации речи на адресата, если партнер**

- А) неоправданно использует термины;      Б) учитывает возраст, образовательный уровень;  
В) заранее продумывает ключевые вопросы;      Г) говорит ясно, точно, доступно

**4. Для агитирующего (указующего) типа речи важно умение...**

- А) приводить аргументы;      Б) делать правильные умозаключения;      В) обсуждать факты, разъяснять выдвинутые положения;      Г) оказывать психологическое давление.

**5. К основным качествам публичной речи не относится...**

- А) массовость;      Б) эмоциональность;      В) строгость изложения;      Г) доступность.

**6. Отношение оратора к аудитории должно определяться ...**

- А) многократным возвращением к недосказанному;      Б) хорошим информационным обеспечением и речевым оформлением;      В) не выраженным личностным «Я» в тексте;  
Г) обилием малозначимых фактов, сведений, примеров.

**7. Мешает установлению контакта с аудиторией при публичном выступлении...**

- А) учет особенностей аудитории;      Б) затянутое вступление;      В) уверенность оратора;  
Г) авторитет личности оратора.

**8. Под коммуникативным равновесием в риторике понимают...**

- А) отведение собеседнику в процессе общения роли не ниже той, которая обусловлена его социальной ролью и представлением о его собственном достоинстве;  
Б) знание законов общения;      В) достижение говорящим поставленной цели;  
Г) трудности в общении, возникающие как у выступающего, так и у слушателей.



**9. Заканчивая вступление, не следует...**

- А) заострять проблему, чтобы усилить впечатление от речи;      Б) благодарить за внимание;  
В) повторять основные этапы развития темы с тем, чтобы она предстала в целом, а не по частям;      Г) извиняться («Я вижу, что несколько утомил вас»).

**10. Укажите, в каком ряду оба утверждения являются правильными:**

- А) первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее;  
Б) первая фраза выступления должна быть импровизационной;  
В) оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и все рассказывать этому слушателю;  
Г) надо смотреть во время выступления на всех слушателей, разбив аудиторию по секторам.
1. А, В;                                      2. А, Г;                                      3. Б, В;                                      4. А, Б

**Критерии оценки теста**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## **Методические рекомендации по подготовке и составлению информационного сообщения**

### **1. Общие положения**

1.1. Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, учебном занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

1.2. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

1.3. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию)

1.4. Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

1.5. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час.

1.6. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и сообщаться преподавателем в начале изучения дисциплины.

### **2. Требования к выполнению**

2.1. Для того чтобы информационное сообщение было сделано качественно, обучающийся должен:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

### **3. Критерии оценивания сообщений**

3.1. При оценке информационного сообщения учитываются:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

## Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; осуществлено деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык сообщения в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык сообщения можно оценить как «примитивный».

## Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата

### 1. Общие положения

1.1. Реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематике, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

1.2. В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;
- защита реферата (на экзамене, зачете, студенческой конференции и т.д.).

### 2. Выбор темы реферата, его структура, цели и задачи

2.1. Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем. Если возникнет необходимость ознакомиться не только с литературой, имеющейся в библиотеке, но и вообще с научными публикациями по определенному вопросу, можно воспользоваться библиографическими указателями.

2.2. Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- содержание (главы и параграфы);
- заключение;
- Приложение;
- список литературы и источников.

2.3. Введение - одна из составных и важных частей реферата. В процессе работы над Введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата Введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

2.3.1. Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это...».

2.3.2. Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «Почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

2.3.3. Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над Введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

2.3.4. История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны.

2.3.5. Вывод – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над Введением.

2.4. Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным.

2.4.1. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

2.5. Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 компьютерных листа формата А4.

2.6. Приложение помещается после Заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.

Примеры оформления:

- Приложение 1. Терминологический словарь “...”.
- Приложение 2. Структура деятельности. Схема.

В тексте реферата необходимо делать примечания. Пример: (см. Приложение 1, С.21). Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

2.7. Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата. Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно надо думать над составлением плана: необходимо четко соотносить цель и план работы.

2.8. Можно предложить два варианта формулирования цели:

2.8.1. Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

<i>Изучить</i> – постичь учением, усвоить в процессе обучения; научно исследовать, познать; внимательно наблюдая, ознакомиться, понять
--

<i>Систематизировать</i> - привести в систему. Система – определенный порядок в расположении и связи действий
---

<i>Изложить</i> – описать, передать устно или письменно; кратко пересказать содержание чего-
--

нибудь

*Обобщить* – сделав вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.

2.8.2. Второй вариант - цель формулируется с помощью вопросов и разбивается на задачи – ступеньки в достижении цели. Задача – то, что требует исполнения, разрешения.

### **3. Работа над планом**

3.1. План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы. Черновой набросок плана будет в ходе работы дополняться и изменяться.

3.2. Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном - на главы и параграфы.

3.3. Формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

### **4. Требования к оформлению реферата**

4.1. Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

4.2. Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным):

- набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом;
- заголовки следует выделять полужирным;
- межстрочный интервал полуторный;
- отступ в абзацах 1,5 см.;
- поле левое 2,5 см., остальные 2 см.;
- нумерация страницы в колонтитуле;
- объем реферата до 15 страниц.

### **5. Подготовка к защите и порядок защиты реферата**

5.1. Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

5.2. Порядок защиты реферата:

- краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения;
- ответы обучающегося на вопросы преподавателя;
- отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

5.3. Во время защиты реферата постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

1. Готовясь к ответу, Вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме Вашего ответа. Необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.
2. Вступление должно быть очень кратким – 1-2 фразы (если Вы хотите подчеркнуть при этом важность и сложность данного вопроса, то не говорите, что он сложен и важен, а покажите его сложность и важность).
3. Полезно вначале показать свою схему раскрытия вопроса, а уж потом ее детализировать.

4. Рассказывать будет легче, если Вы представите себе, что объясняете материал очень способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, и что при этом Вам обязательно нужно доказать важность данного раздела и заинтересовать в его освоении.
5. Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.
6. Не пытайтесь рассказать побольше за счет ускорения темпа, но и не мямлите.
7. Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.
8. Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя, к малейшим его замечаниям. Он поможет Вам припомнить новый, дополнительный материал. Воспользуйтесь его поддержкой. И уж ни в коем случае его не перебивайте!
9. Не бойтесь дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь Вам или сэкономить время. Если Вас прервали, а при оценке ставят в вину пропуск важной части материала, не возмущайтесь, а покажите план своего ответа, где эта часть стоит несколько позже того, на чем Вы были прерваны.
10. Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли Вы поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что Вы можете сказать.
11. Будьте доброжелательны и тактичны, даже если к ответу Вы не готовы (это вина не преподавателя, а Ваша).

## **6. Оценивание реферата**

6.1. Реферат оценивается по следующим критериям:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

### **Критерии оценки реферата**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.
<b>Оценка «3»</b>	Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис

<b>(удовлетворительно)</b>	доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».



## Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

### 1. Общие положения

1.1. Тест – это инструмент, краткое стандартизованное испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющих объективно и надежно оценить исследуемые качества на основе использования статистических методов.

1.2. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

1.3. Тестовый контроль применяется в органическом единстве с устной, письменной и практической проверкой знаний, умений, навыков.

1.4. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить всех обучающихся. С его помощью можно проверить репродуктивную деятельность обучающихся: знакомство с учебным материалом и его воспроизведение. Поэтому он наиболее применим в процессе текущего контроля. Несмотря на большое разнообразие характера заданий, применяемых при стандартизованном контроле, с точки зрения структуры их можно свести к двум основным типам вопроса: к избирательным, основанным на таких видах деятельности обучающегося, как узнавание, припоминание, и конструированным, основанным на припоминании и дополнении.

1.5. К каждому вопросу теста предлагается один или несколько ответов на выбор, обучающийся должен найти среди них правильный (правильные).

1.6. Все задания теста, независимо от содержания тем, разделов и от учебных дисциплин, располагаются в порядке возрастающей трудности.

1.7. Тесты могут использоваться:

- обучающимися при подготовке к зачету (дифференцированному зачету, экзамену) в форме самопроверки знаний;
- преподавателем для проверки знаний в качестве формы текущего и промежуточного контроля знаний;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс дисциплины (МДК).

### 2. Разделение тестов по уровню сложности

2.1. Первый уровень (знакомство) - тесты по узнаванию, т.е. отождествлению объекта и его обозначения (задания на опознание, различение или классификацию объектов, явлений и понятий).

2.2. Второй уровень (репродукция) - тесты-подстановки, в которых намеренно пропущено слово, фраза, формула или другой какой-либо существенный элемент текста, и конструктивные тесты, в которых в отличие от теста-подстановки обучающимся не содержится никакой помощи даже в виде намеков и требуется дать определение какому-либо понятию, указать случай действия какой-либо закономерности и т.д. В качестве тестов второго уровня могут использоваться и типовые задачи, условия которых позволяют «с места» применять известную разрешающую их процедуру (правило, формулу, алгоритм) и получать необходимый ответ на поставленный в задаче вопрос.

2.3. Третьему уровню соответствуют задания, содержащие продуктивную деятельность, в процессе которой необходимо использовать знания-умения. Тестами третьего уровня могут стать

нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности. Условия задачи формулируются близкими к тем, которые имели место в реальной жизненной обстановке.

2.4. Тесты четвертого уровня – это проблемы, в решении которых есть творческая деятельность, сопровождающаяся получением объективно новой информации. Тестами четвертого уровня выявляется умение обучающихся ориентироваться и принимать решения в новых, проблемных ситуациях.

### **3. Основные формы тестовых заданий**

3.1. Выделяют четыре основные формы тестовых заданий:

- закрытые (содержат вопросы с выбираемыми ответами, вариантами ответов, множественным выбором. К ним относят: фасетные задания, задания-задачи с предлагаемым вариантом ответов – числами);
- на установление соответствия (обучающийся должен установить соответствие элементов одного множества элементам другого. К ним относят: термины-определения, показатели-способы расчета, хозяйственные операции);
- на определение правильной последовательности (обучающемуся необходимо указать порядок выполнения процессов, операций, вычислений. Обучаемый вводит номера предлагаемых операций в нужной последовательности. Разновидность – задания на ранжирование: расположение элементов по возрастанию их значимости);
- открытые (содержат задания на заполнение пропусков, на завершение фраз, предложений: в месте пропуска (точек) указывается слово или несколько слов).

### **4. Основные элементы тестового задания**

4.1. Основными элементами тестового задания являются:

- инструкция (определяет, что следует делать: отметить правильный ответ, отметить номера правильных ответов, дополнить, установить соответствие, установить правильную последовательность и т.д.);
- задание;
- ответы к заданию;
- оценка.

4.2. По содержанию действий обучаемого при контроле знаний можно выделить задания на:

- выбор одного ответа;
- выбор нескольких ответов;
- установление соответствия;
- установление правильной последовательности;
- ранжирование;
- заполнение пропусков, завершение предложений;
- подстановку;
- составление ответа;
- вычисление ответа;
- вычисление и выбор ответа.

### **5. Требования к выполнению теста**

5.1. Прежде чем приступить к выполнению теста, обучающийся должен:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- выполнить тест;
- внимательно проверить результат выполнения;
- представить на контроль в установленный срок.

## 6. Критерии оценки теста

6.1. При выставлении оценки за тест рекомендуется пользоваться следующими критериями:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки тестов могут разрабатываться преподавателем самостоятельно.

6.3. При оценивании выполнения теста по желанию преподавателя можно также начислять:

- 1 или несколько баллов - за правильное выполнение всего задания;
- по 1 баллу - за каждый правильный ответ;
- по 1 баллу - за каждый правильный ответ и вычитать 1 балл - за каждый неправильный ответ.

## **Методические рекомендации по выполнению контрольной (проверочной) работы**

### **1. Общие положения**

1.1. Контрольная работа – самостоятельный труд обучающегося, который способствует углублённому изучению изученного материала.

1.2. Контрольная работа может состоять из теоретической части и (или) заданий (задач) по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины.

1.3. Обучающийся самостоятельно решает задания контрольной работы. Кроме обязательных контрольных работ, обучающиеся могут выполнять контрольные работы в рамках текущего контроля усвоения изученного материала на аудиторных занятиях. Темы и даты проведения таких контрольных работ могут объявляться заранее.

1.4. По продолжительности письменные контрольные работы могут быть кратковременными (7-15 мин.), когда проверяется усвоение небольшого объема учебного материала, и более длительными, но не свыше одного академического часа.

1.5. Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении контрольных работ группе, как правило, предлагается несколько вариантов проверочных заданий. При этом трудность контрольных вопросов и задач для всех вариантов одинакова. По итогам проверки контрольных работ может быть организован семинар, групповые или индивидуальные консультации (собеседование) с разбором наиболее трудных заданий и типичных ошибок.

1.6. В ходе выполнения контрольных работ обучающиеся:

- совершенствуют навыки работы с научной и методической литературой;
- развивают умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей учебной деятельности;
- учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик.

1.7. Основные задачи выполняемой контрольной работы – это:

- закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- выяснение уровня подготовленности обучающегося.

### **2. Требования к выполнению контрольной работы**

2.1. При выполнении контрольных работ обучающийся обязан соблюдать следующие требования:

1. К выполнению контрольной работы следует приступать лишь после того, как весь учебный материал задания тщательно и глубоко изучен и продуман. Изучение материала по предложенной преподавателем теме/темам (разделу/разделам) надо начинать с внимательного, вдумчивого чтения учебника в той последовательности, которая указана в задании. После проработки каждого параграфа учебника обучающийся должен уяснить основное его содержание, что в нем главное, что и как доказывается. Все новые определения, правила, формулировки не следует заучивать формально. В целях лучшего усвоения и запоминания надо тщательно продумать их содержание и понять смысл.

2. В процессе изучения учебного материала по заданию надо вести конспект, в который заносить основные определения, правила, формулировки. С тем, чтобы между отдельными формулировками была связь, эти записи можно сопровождать кратким пересказом текста учебника. Конспектирование способствует лучшему усвоению и запоминанию изучаемого материала, кроме того, конспект поможет быстро повторить пройденный материал перед той или другой формой контроля знаний. По каждой изучаемой дисциплине (МДК) обучающийся должен

иметь конспект в отдельной тетради. Ведение записей в одной тетради по разным дисциплинам не рекомендуется.

3. Учебный материал необходимо проработать по одному/нескольким рекомендованным учебникам (из перечня основной литературы) и в той последовательности, которая предусмотрена программой. После надлежащего усвоения материала, в целях более углубленной проработки, можно воспользоваться другой учебной литературой.

4. Каждая контрольная работа должна быть выполнена полностью, т.е. даны ответы на все вопросы, имеющиеся в контрольном задании.

5. Ответы на вопросы в контрольной работе должны быть обоснованными, составлены самостоятельно, а не списаны из учебника или методических указаний. Цитаты следует брать в кавычки, и после текста цитаты оформлять ссылку (указывать фамилию автора, название, страницу и год издания учебника, откуда они взяты).

6. Раскрывая содержание нормативного материала, необходимо давать точные и конкретные ссылки на соответствующие нормативные акты: указать его название, как и когда он принят, где опубликован. При этом важно обращаться непосредственно к самим нормативным актам, а не воспроизводить их положения на основании учебной или популярной литературы.

7. Контрольная работа по каждой дисциплине (МДК) должна быть написана грамотно, обязательно четко и разборчиво. Если работа выполняется на бумаге в клетку, то текстовую часть следует писать через клетку. Если работа выполняется в печатном виде, следует при оформлении придерживаться правил (размер шрифта 12, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman). Содержание работы должно быть строго систематизировано.

8. Текст задач переписывать следует/не следует (по указанию преподавателя).

9. Обязательно соблюдение абзацев. Недопустимы сокращения (кроме общепринятых).

10. Ответы следует пронумеровать в порядке поставленных вопросов и заданий.

11. Если в процессе изучения определённого раздела дисциплины (МДК) обучающийся встретился с трудностями, то ему следует обратиться за разъяснением к преподавателю.

12. Контрольную работу рекомендуется сначала выполнить на черновике.

### 3. Критерии оценки контрольной работы

3.1. При выставлении оценки за контрольную работу рекомендуется пользоваться следующими критериями:

Оценка	Критерии оценки
<b>Оценка «5» (отлично)</b>	Контрольная работа выполнена полностью, в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Оценка «4» (хорошо)</b>	Контрольная работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета в выкладках или графиках, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки
<b>Оценка «3» (удовлетворительно)</b>	В контрольной работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<b>Оценка «2» (неудовлетворительно)</b>	В контрольной работе показано полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

3.2. Критерии оценки за контрольную работу могут разрабатываться преподавателем самостоятельно.

**Комплект контрольно-оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи  
(наименования дисциплины)

## Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Сформулировать понятие речевой коммуникации. Охарактеризовать виды речевой деятельности.
2. Перечислить и охарактеризовать функциональные стили языка.
3. Описать и сравнить функционально-смысловые типы речи.
4. Сформулировать понятие языковой нормы. Охарактеризовать виды языковых норм.
5. Сформулировать понятие культуры речи, объяснить качества хорошей речи и ее социальные аспекты.
6. Описать фонетические единицы русского языка. Охарактеризовать особенности русского ударения. Сформулировать основные тенденции в развитии русского ударения.
7. Перечислить и охарактеризовать орфоэпические нормы русского языка.
8. Перечислить и описать фонетические средства речевой выразительности.
9. Сформулировать понятия лексического и грамматического, прямого и переносного значения слова. Установить связь между ними.
10. Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические единицы русского языка.
11. Охарактеризовать лексико-фразеологические нормы русского языка.
12. Описать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
13. Охарактеризовать виды лексических ошибок.
14. Описать ошибки в употреблении фразеологизмов.
15. Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические словари.
16. Перечислить и охарактеризовать способы словообразования в русском языке.
17. Перечислить и охарактеризовать самостоятельные части речи.
18. Объяснить нормативное употребление форм имени существительного.
19. Объяснить нормативное употребление форм имени прилагательного.
20. Охарактеризовать особенности склонения имён числительных.
21. Охарактеризовать нормативное употребление форм глагола.
22. Объяснить нормативное употребление местоимений.
23. Перечислить и охарактеризовать основные синтаксические единицы.
24. Описать виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций.
25. Перечислить и охарактеризовать служебные части речи.
26. Сформулировать понятия русского литературного языка. Охарактеризовать основные черты русского литературного языка.
27. Описать выразительные возможности русского синтаксиса.
28. Объяснить способы оформления чужой речи. Дать примеры.
29. Перечислить и охарактеризовать требования к оформлению реквизитов документов.
30. Перечислить и охарактеризовать типы документов.
31. Объяснить особенности написания резюме, автобиографий, анкет.
32. Дать понятие об ораторском искусстве. Охарактеризовать виды ораторской речи.
33. Перечислить и объяснить требования к оратору и ораторской речи.
34. Охарактеризовать способы оформления словесного выступления.

## Варианты практических заданий к дифференцированному зачету

### Вариант I

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: *жалюзи, начать, поняла, дебет, христианин, тошнота, теплопровод.*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *горчичник, Никитична, яблочный.*
3. Определите род следующих аббревиатур: *МГИМО, ГАИ, ОмГКПТ, СибГУФК.*
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, мурлычь – мурлыкай*
5. Расставьте знаки препинания: *Скучали там две-три плакучих ивы и дряхлая рыбацкая ладья в песке пустынном тихо догнивала.*
6. Спишите предложение, заменяя числа словами (проверьте падеж числительных): *Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тонн зерна.*
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним: *(Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.*

### Вариант 2

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: *агрономия, склады (помещение для хранения), блокировать, визирь, гофрировать, забеленный, квашение.*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *подсвечник, конечно, конечная (остановка).*
3. Определите род следующих существительных: *боа, кенгуру, пальто, фойе, пари, туфля, мозоль, толь.*
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *дурилаг – друшлаг, противень – протвень, задолженность – задолженность, междугородный – междугородний.*
5. Расставьте знаки препинания: *Алмазными казались солнца блики волшебный ветерок перелетал и то лесною веял земляничкой то соснами столетними дышал.*
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного) *Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.*
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
  - 1) От разгоревшегося *(пожарища, пожара)* посветлело на улице.
  - 2) *(Решимость, решительность)* его поступка удивила всех.

### Вариант 3

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: *апостроф, буржуазия, ворота, гербовый, добыча, заиндеветь, издавна.*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *нарочно, прачечная, пустячный .*
3. Из приведенных фамилий выпишите склоняемые: *Чаплин (Чарли), Ремчук (Софья), Гашек (Ярослав), Кох (Александр), Маркс (Эльза), Черных (Петр), Короленко (Антон).*



4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *брею – брою, махаю – машу, мягонький – мяконький, напои – напой.*
5. Расставьте знаки препинания: *Под ярко-голубыми небесами огромный парк был полон голосами и даже эхо стало молодым.*
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): *Прибыл поезд с 287 экскурсантами.*
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
  - 1) На (*сборочном, сборном*) пункте было много народу, но работы ещё не начинались.
  - 2) Он (*сыскал, снискал*) к себе уважение как человек творческой мысли.

#### Вариант 4

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: *каучук, квартал, инструмент, искра, боязнь, водопровод, цемент.*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *скучно, яичница, сердечный (друг)*
3. Определите род следующих существительных: *бра, кофе, какао, тюль, Кутаиси, кино, такси.*
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *плескаю – плещу, его – огоная, взявши – взяв, четырьмя - четырьмями.*
5. Расставьте знаки препинания: *Истлевают звуки в эфире и заря притворилась тьмой.*
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): *Из 456 вычесть 253.*
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
  - 1) С (*большой раздражительностью, большим раздражением*) встретил критику в свой адрес этот человек.
  - 2) В конце книги был приведён список (*рекомендательной, рекомендованной*) литературы.

#### Вариант 5

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: *проясниться (о небе), умерший, угольный (подвал), танцовщица, просека, ржавеет, страстная (неделя).*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *Ильинична, сливочный, яблочный.*
3. Из приведенных аббревиатур выпишите склоняемые: *ГИБДД, вуз, ВГИК, СНГ, МИД, ТАСС, ГАИ.*
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *рыщу – рыскаю, тыча – тыкая, свистел – свистал, ихний – их.*
5. Расставьте знаки препинания: *Они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно и никак не мог красавец Лойко поравняться с гордой Раддой.*
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): *К 1256 прибавить 258.*
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
  - 1) Многие наши фильмы получили (*большую признательность, большое признание*) за рубежом.
  - 2) Платье на ней смотрелось (*эффективно, эффектно*).

#### Вариант 6

1. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *трубопровод, развитый (в умственном отношении), созыв, процент, подростковый, кружащий.*
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: *будничный, закусовая, порядочно .*


3. Определите род следующих существительных: *депо, иваси, какаду, шампунь, банджо, инкогнито, авеню*.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): *видел – видал, обеими – обоями (числит.), лаборатория – лаболатория, акцентрировать – акцентировать*.
5. Расставьте знаки препинания: *Усиливался дождь и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган*.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): *Из 1109 важных объектов было достроено 749*.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
  - 1) На выставке были представлены (*глиняные, глинистые*) горшки работы известного мастера.
  - 2) А я в детстве мечтала работать (*мороженицей, мороженщицей*).

## Билеты для проведения дифференцированного зачета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Мурманский государственный технический университет»**  
структурное подразделение

«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»


Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 1 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.  Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Описать язык как систему и определить ее основные уровни.	
2.	Сформулировать понятие «речевая коммуникация» и охарактеризовать виды речевой деятельности.	
3.	Проанализировать фонетические единицы русского языка, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Мурманский государственный технический университет»**  
структурное подразделение


«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 2 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.  Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Перечислить и охарактеризовать функциональные стили языка.	

2.	Описать и сравнить функционально-смысловые типы речи.
3.	Сформулировать понятие «языковая норма» и охарактеризовать виды языковых норм.


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 3 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) _____ И.В. Артеменко «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Сформулировать понятие «русский литературный язык» и охарактеризовать его основные черты.	
2.	Сформулировать понятие культуры речи, объяснить качества хорошей речи и ее социальные аспекты.	
3.	Объяснить нормативное употребление форм имени прилагательного.	


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева</p> <p>« ____ » _____ 2018 г.</p> <p>Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 4</p> <p>Групп II курса</p> <p>Специальности:</p> <p>35.02.11 Промышленное рыболовство</p> <p>35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»</p>  <p>И.В. Артеменко</p> <p>«31» августа 2019 г.</p> <p>Начальник колледжа _____</p> <p>И.В. Артеменко</p> <p>«05» октября 2018</p> <p>М.П.</p>
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Описать фонетические единицы русского языка. Охарактеризовать особенности русского ударения.	
2.	Перечислить и охарактеризовать орфоэпические нормы русского языка.	
3.	Объяснить особенности склонения имён числительных.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева</p> <p>« ____ » _____ 2018 г.</p> <p>Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 5</p> <p>Групп II курса</p> <p>Специальности:</p> <p>35.02.11 Промышленное рыболовство</p> <p>35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»</p>  <p>И.В. Артеменко</p> <p>«31» августа 2019 г.</p> <p>Начальник колледжа _____</p> <p>И.В. Артеменко</p> <p>«05» октября 2018</p> <p>М.П.</p>
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Перечислить и описать фонетические средства речевой выразительности.	
2.	Сформулировать понятия лексического и грамматического, прямого и переносного значения слова. Установить связь между ними.	

3.	ать язык как систему. Охарактеризовать основные уровни языка.
----	---


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «_» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцов	Билет № 6 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбобоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1	Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические единицы русского языка.	
2	Охарактеризовать лексико-фразеологические нормы русского языка.	
3	Сформулировать понятие речевой коммуникации. Охарактеризовать виды речевой деятельности.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 7 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
---	--	---

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Описать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
2.	Определить основные виды лексических ошибок.
3.	Сформулировать понятие культуры речи, объяснить качества хорошей речи и ее социальные аспекты.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
**структурное подразделение**  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 8 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
---	--	---

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Описать ошибки в употреблении фразеологизмов.
2.	Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические словари.
3.	Объяснить нормативное употребление форм имени прилагательного.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 9 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	---	---

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Перечислить и объяснить способы словообразования в русском языке.
2.	Перечислить и охарактеризовать самостоятельные части речи.
3.	Охарактеризовать способы оформления словесного выступления.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 10 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	--	---


№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
---	--



1.	Сформулировать основные тенденции в развитии русского ударения.
2.	Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические словари.
3.	Объяснить способы оформления чужой речи. Привести примеры.


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Мурманский государственный технический университет»  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «__» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 11 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) _____ И.В. Артеменко «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
№ Дисциплина: Русский язык и культура речи		
1.	Объяснить особенности склонения имён числительных.	
2.	Охарактеризовать нормативное употребление форм глагола.	
3.	Перечислить и охарактеризовать типы документов.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Мурманский государственный технический университет»  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 12 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.</p> <p>Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
--	---	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Объяснить нормативное употребление местоимений.
2.	Перечислить и охарактеризовать основные синтаксические единицы.
3.	Объяснить особенности написания резюме, автобиографий, анкет.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 13 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.</p> <p>Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Описать виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций.	
2.	Описать выразительные возможности русского синтаксиса.	

3. Сформулировать понятие «ораторское искусство» и охарактеризовать его виды.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «_____» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 14 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	--	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Описать способы оформления чужой речи. Привести примеры.
2.	Перечислить и охарактеризовать требования к оформлению реквизитов документов.
3.	Сформулировать и объяснить орфоэпические нормы русского языка.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 15 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) _____ И.В. Артеменко «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
--	---	---

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Перечислить и охарактеризовать типы документов.
2.	Объяснить особенности написания резюме, автобиографий, анкет.
3.	Перечислить и охарактеризовать функциональные стили языка.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

<p>Рассмотрено МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 16 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) _____ И.В. Артеменко «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
--	---	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Сформулировать понятие «ораторское искусство» и охарактеризовать его виды.
2.	Перечислить и описать требования к оратору и ораторской речи.
3.	Объяснить нормативное употребление местоимений.


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Мурманский государственный технический университет»

структурное подразделение

«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

<p>Рассмотрено МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 17 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) «31» августа 2019 г. И.В. Артеменко</p> <p>Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.</p>
---	---	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Охарактеризовать способы оформления словесного выступления.
2.	Описать ошибки в употреблении фразеологизмов.
3.	Проанализировать нормативное употребление форм имени существительного.


Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Мурманский государственный технический университет»

структурное подразделение

«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»


<p>МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова</p>	<p>Билет № 18 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  (подпись) «31» августа 2019 г. И.В. Артеменко</p> <p>Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко</p>
---	---	---

		«05» октября 2018 М.П.
--	--	---------------------------

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Объяснить ошибки в употреблении фразеологизмов.	
2.	Перечислить и описать лексические и фразеологические словари.	
3.	Охарактеризовать служебные части речи.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Мурманский государственный технический университет»  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 19 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
---	---	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Описать и сравнить функционально-смысловые типы речи.	
2.	Сформулировать понятия русского литературного языка и языковой нормы.	
3.	Перечислить и охарактеризовать самостоятельные части речи.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 20 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.  Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	--	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Сформулировать понятие речевой коммуникации и охарактеризовать виды речевой деятельности.
2.	Перечислить и охарактеризовать функциональные стили языка.
3.	Проанализировать нормативное употребление форм имени существительного.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»


МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 21 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцев ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.  Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	---	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
---	--

1.	Охарактеризовать лексико-фразеологические нормы русского языка.
2.	Описать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
3.	Проанализировать нормативное употребление форм имени прилагательного.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**


МКО преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «__» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 22 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
---	--	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Сформулировать понятие «речевая коммуникация» и охарактеризовать виды речевой деятельности.
2.	Объяснить нормативное употребление форм имени прилагательного.
3.	Сформулировать понятие «культура речи», объяснить качества хорошей речи и ее социальные аспекты.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**




МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 23 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
---	--	--

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Охарактеризовать требования к оформлению реквизитов документов.
2.	Перечислить и описать типы документов.
3.	Сформулировать понятия лексического и грамматического, прямого и переносного значения слова. Установить связь между ними.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
**«Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»**

МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева « ____ » _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 24 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г. Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
--	---	---

№	Дисциплина: Русский язык и культура речи
1.	Описать виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций.
2.	Проанализировать выразительные возможности русского синтаксиса.
3.	Объяснить нормативное употребление форм имени существительного.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Мурманский государственный технический университет»**  
 структурное подразделение  
 «Мурманский морской рыбопромышленный колледж имени И.И. Месяцева»

МКо преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК имени И.И. Месяцева «___» _____ 2018 г. Председатель _____ О.А. Клепцова	Билет № 25 Групп II курса Специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство	УТВЕРЖДАЮ Начальник ММРК им. И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ»  _____ И.В. Артеменко (подпись) «31» августа 2019 г.  Начальник колледжа _____ И.В. Артеменко «05» октября 2018 М.П.
№	Дисциплина: Русский язык и культура речи	
1.	Описать фонетические единицы русского языка, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.	
2.	Перечислить и охарактеризовать орфоэпические нормы русского языка.	
3.	Проанализировать нормативное употребление форм глагола.	

Преподаватель \_\_\_\_\_ Г.В. Азорина